



الصدق ينجي صاحبه طائر السعادة

كابتن موهوب في دورة سول



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine

الآن على صفحات المجلة
المسابقة الكبرى
"٥ ريال"
جوائز



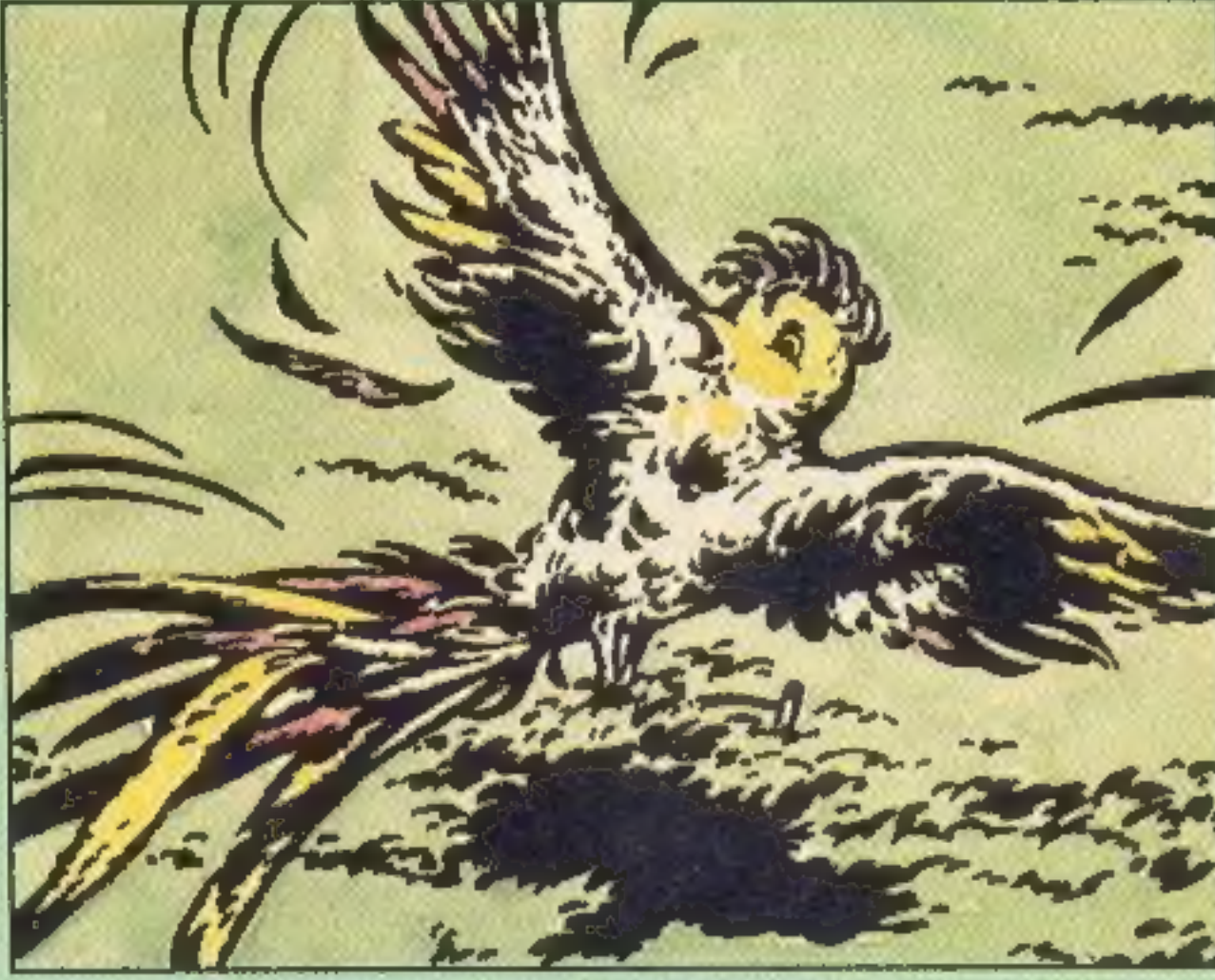
لنا أردت نشر صورتك في هذه الراوية الحبيبة... أرسل اليها... ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنوان.
التالي ص ٠٠ : ٤٥٥٦ : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المطر وفه الخارجي مجلة باسم ٠٠

الاستيعاب
الصور*



هيف عبد الله عيسى زمزم - الإمارات العربية المتحدة

باسم



طائر السعادة

الَّذِي يَفْعَلُ الْخَيْرَ يَجَازِيهِ اللَّهُ دَائِمًا بِالْخَيْرِ .. وَالَّذِي يَصْنَعُ الشَّرَّ لَا يَلْقَى إِلَّا جَزَاءَ عَمَلِهِ ..

فَقَدْ انْطَلَقَ الْإِخْوَانُ حَسَنٌ وَحَسَّانُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى أَطْرَافِ الْغَايَةِ يَلْعَبَانِ وَيَجْمَعَانِ الزُّهُورَ ، فَشَاهَدَا طَائِرَ السَّعَادَةِ ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرَا عَمَّهُمَا مَوْجِدَانَ بِذَلِكَ طَلَبَ مِنْهُمَا إِحْضَارَ الطَّائِرِ .. وَظَنَّ الْإِخْوَانُ الطَّيَّانِ أَنَّ عَمَّهُمَا سَوْفَ يُرَى الطَّائِرُ فِي بَيْتِهِ وَيُطْعِمُهُ .. لَكِنَّ الْعَمَّ تَصَرَّفَ تَصَرُّفًا أَحْزَنَ الْأَخْوَيْنِ وَأَغْضَبَهُمَا .. فَقَدْ ذَبَحَ الْعَمُّ مَوْجِدَانَ طَائِرَ السَّعَادَةِ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ مَنْ يَأْكُلُ قَلْبَ طَائِرِ السَّعَادَةِ ، فَسَوْفَ يَجِدُ كَيْسًا مِنَ الذَّهَبِ تَحْتَ وَسَادَتِهِ ..

وَلَكِنَّ الَّذِي حَدَّثَ أَنَّ الذَّهَبَ ذَهَبَ إِلَى الْأَخْوَيْنِ الطَّيَّانِ ، وَهَذَا مَا أَغْضَبَ الْعَمَّ الشَّرِيرَ ..

مَاذَا فَعَلَ الْعَمُّ مَوْجِدَانَ مَعَ حَسَنٍ وَحَسَّانَ ؟

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة . ولذلك وجب احترام صفحاتها



- الصدق صفة محمودة ، والكذب صفة مذمومة .. هذا هو مضمون قصة الصدق ينجي ص ٤
- القط مشمش وصديقه كريم في مغامرة جريئة داخل عالم الأحلام والعجائب ص ١٨



- سمع العم مورجان أن الذي يحصل على طائر السعادة يصبح من الأغنياء ، فأمر حسن وحسان بإصطياد الطائر .. ثم .. اقرأ ص ٢٣
- هوايات الأصدقاء المفضلة مع الكمبيوتر وطوابع البريد واصنعها بنفسك ص ٣٠
- كابتن موهوب يتقابل مع كابتن سولوك في دورة سول للألعاب الأولمبية ص ٤٣



مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
لشركة السعودية للتأليف والنشر والتوزيع



إبحث عن
تأمل الشكل الذي أمامك
جيداً : حاول أن تبحث عن
هذا الشكل على أي صفحة من
صفحات المجلة ، وعندما تجده
إرسل إلينا برقم الصفحة
وسوف ننشر صور الإصدقاء
أصحاب الإجابات الصحيحة



الصدقة بخي صاحبه

سيناريو: محيي الدين محمد
رسوم: عبدالشافي سيد







يَبْدُو أَنَّهُمَا حَقًّا مَا أَرَادَا
مَنْ سَفَرَهُمَا.. أَمَّا أَنَا..
مَاذَا أَقُولُ لِهَئِمَّا؟

مَا قُولُ لِهَئِمَّا إِنِّي كُنْتُ عَابِدًا
يَأْفِكِرُ السَّيَابَ وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَمْوَالِ ثُمَّ
تَعَرَّضْتُ لِمَطَاعِ الطَّرِيقِ فَسَرَقُونِي
وَأَحْذُوا مَا مَعِيَ..

يَا إِلَهِي سَوْفَ أَكْذِبُ
مَرَّةً أُخْرَى.. إِنَّ هَذَا الْكَذِبَ
الَّذِينَ سَبَّبَ كُلَّ مَا
حَدَّثَ لِي..



سَوْفَ أَقُولُ لِهَئِمَّا الْحَقِيقَةَ.. لَنْ أَكْذِبَ
أَبَدًا.. سَأَقُولُ لِهَئِمَّا إِنِّي لَمْ أَكُنْ
صَادِقًا مَعَ تاجرِ الْخُبُوبِ..

وَفِي كُلِّ مَكَاتٍ كُنْتُ أَذْهَبُ
إِلَيْهِ لِلْعَمَلِ وَلَا أَسْتَمْرُطُ وِلَا
بَسَبِّبُ أَهْلِي



عِنْدَمَا يَسْتَيْقِظَان سَوْفَ
أَخْبِرُهُمَا بِالْحَقِيقَةِ وَأَعَاهِدُهُمَا
عَلَى عَيْدِ الْكَذِبِ
مَرَّةً أُخْرَى..





يوسف أحمد العطوان - السعودية



سعيد عامر القحطاني



طاهر عبد السلام



عبد الله مبارك



نورة طاهر الملاك



منال وعبد الجليل سامي



فهد محمد الدخيل



رمزي أحمد علي



إيهاب أحمد المصرى



تغريد سلطان البيضاني ونجاة محمد يوسف



دعاء فؤاد الحسين

شهادة تقدير

هنا .. تُنشر الموضوعات الفائزة بشهادة تقدير .. الشرط الوحيد أن يكون الموضوع جديداً ولم ينشر من قبل .. ونأمل أن يكون العنوان واضحاً وكاملاً حتى يمكن إرسال شهادة التقدير إلى الصديق الفائز .

التكريم

- قالت المرأة : أنا أعمل لأكفل أطفالي الأيتام .. وحيث للحاكم أن أطمع أطفالي ليصيروا رجالاً يعملون في خدمته .

قال الحاكم : عندما يعود أهل القرية .. قولي لهم .. لاني لم أذهب لتكريم الحاكم فحضر هو إلى وكرمني وأعطاني كيساً من الذهب !..

يوسف عبد الله مبارك
الدمام - السعودية



أعلن أحد الحكام أنه سيقوم بزيارة قرية صغيرة في دولته .. وما أن علم أهل القرية حتى تركوا أعمالهم .. وأسرعوا ليركبتوا في شرف استقباله ومكرميته .. إلا امرأة واحدة ظلت تعمل في الحقل بجد ونشاط .. وأثناء مرور موكب الحاكم .. رأى هذه المرأة وهي مستغرقة في عملها .. دون كلل أو تعب .. فتوجه إليها الحاكم : سألتها : أين بقية الفلاحين ؟ قالت المرأة : ذهبوا لتكريم الحاكم ..

- ولماذا لم تذهبي معهم ؟ أجابت المرأة :

أنا أكرم الحاكم أكثر منهم . - كيف ذلك ؟

مختارات شعرية

قف للمعلم وفه التبجيلاً
كاد المعلم أن يكون رسولاً
* * *

الناس قسمان موتى في حياتهم
وآخرون يبطن الأرض أحياء
* * *

صديقي من يرُد الشر عني
ويرمي بالعداوة من رماني
ويصفو لي إذا ما غبت عنه
وأجده في نائية الرمان

طارق عبد الجليل العمري
الجهراء - الكويت

الغاز

• ماهو الشيء الذي له رأس وليس له عين ؟
(الدبوس)

• ما هو الشيء الذي له عين وليس له رأس ؟
(الابرّة)

• ما هو الشيء الذي كلما أخذنا منه زاد حجمه ؟
(الحفرة)

يوسف علي صالح
الخبر - السعودية



فراج - المغرب



خالد زيد محمد خالد



سعيد ناصر الهنائي



ياسر منصور جبريل



جميل عودة موسى - الكويت



طارق عمر الحمد المانع



هبة الله محمد نصير



عماد طالب حسين



فاطمة عيسى زمزم وندى عيسى زمزم - الإمارات



الابن العاق

■ على ضفاف النهر .. عاشت سيدة عجوز مع ابنها الصغير سعيدة هائلة .. داخل كوخ صغير .. وكبر الابن وأراد أن يترك القرية إلى المدينة ليعمل هناك .. ويكسب أكثر حاولت أمه أن تبقيه بجوارها .. لكنها فشلت في إقناعه .. وفي المدينة وجد الشاب عملاً .. وسرعان ما كون ثروة كبيرة .. وتزوج ابنة تاجر ثرى .. وذات يوم سحب زوجته في قارب جميل يطوف به النهر .. حتى وصل إلى قريته .. كانت أمه تقف على الشاطئ .. ترتدى ملابس بالية .. حين شاهدت ابنتها لم تتألم نفسها من الفرحة فأسرعت إليه قبله .. ولكنه خجل منها ومن ملابسها .. وقال لها : - ابتعدي أيتها المرأة العجوز .. أنا لا أعرفك

واستقل القارب .. وذهب وقجاة ظهرت في الأفق سحابة داكنة .. وهاجت الأمواج .. وهطل المطر .. وانقلب القارب الذي يحمل الشاب .. ولم يتمكن أحد من إنقاذه .. لقد لقي جزاء جحوده ونكرانه لأمه .

أدوات الاستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعض أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسال بها عما نريد . أرسل إلينا بأسئلتك التي تبدأ بأداة استفهام إلى العنوان التالي : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - للمملكة العربية السعودية .. وأكتب على المظروف الخارجى « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الاسئلة ونشر الإجابات المناسبة .



● لماذا توجد في الأسبوع سبعة أيام .. لأكثر ولا أقل ؟

أحمد فهمى الكرمانى
الخبر - السعودية

يدور القمر حول الأرض دورة كاملة في ٢٨ يوماً .. وخلال هذه المدة نراه على أربعة أشكال هى : الهلال .. ثم الربع الأول فالبدر الكامل المستدير .. وأخيراً الربع الأخير (المحاق) .. وإذا قسمنا الـ ٢٨ يوماً على أربعة (وهى عدد أشكال القمر خلال الشهر) نجد أن الناتج يساوى (٧) .. أى أن كل شكل من أشكال القمر يستغرق سبعة أيام .. هذه الأيام السبعة سُميت أسبوعاً .. وهذا التقسيم قديم جداً .. فقد عرفته الإنسانية عن الكلدانيين .. وفي عصر الامبراطور أغسطس اعتمدت الحكومة الرومانية هذا التقسيم وسميت الأيام بأسماء آلهة الرومان .. وتدل الأسماء الأجنبية لأيام الأسبوع على ذلك .

الخير .. والشر

- شر الناس من لا يبالي أن يراه الناس في معصيته .
- خير الأمور أوسطها .
- خير مالك .. مانفقتك .
- خير الناس من فرح لخير الناس .

شاهيناز إبراهيم العمرى



محمود ربيع عطية - جدة

المال

إذا كان الإنسان يسعى وراء المال يقال عنه إنه مجنون .. وإذا احتفظ بالمال فإنه كسور .. وإذا أنفقه يقال عنه إنه سفيه وإذا لم يحصل عليه يقال عنه إنه نحس .. وإذا لم يحاول الحصول عليه يقال عنه إنه غير طموح .. وإذا حصل عليه دون عناء يقال إنه طفيلى .. وإذا حصل عليه بعد كفاح مرير وقضى عمره في تحصيله يقال عنه إنه مجنون .. لم يحصل من الحياة على شيء !..

أزكيت حسن
الدار البيضاء - المغرب

هل تعلم ؟

● أسرع طائر في العالم هو طائر الخطاف الذى تبلغ سرعته ١٧١ كيلومتراً في الساعة .

● أطول الحيوانات في العالم هى الدودة الشريطية البحرية ، التى تعيش في بحر الشمال ، فقد بلغ طولها ٥٥ متراً تقريباً .

● أن أكثر الحيوانات جده في البصر هى الظباء والنعام ؟

● أن أكثر الحيوانات جده في السمع هى الذئاب والحمير ؟

بدر نياف المطيرى
المدينة المنورة

حقوق الأطفال

- الغذاء الصحي والعناية الطبية .
- الذهاب إلى المدرسة



صلاح عبد الروهاب

في عام ١٩٧٩ الميلادي ..
اختارت منظمة (اليونسيف)
التابعة للأمم المتحدة هذا العام
ليحمل شعار العام العالمي
للطفولة .. وانهزت العديد من
الدول هذه المناسبة لبذل المزيد
من الجهود من أجل توفير
الرعاية والاهتمام الكافيين
بالصغار لأنهم عماد المستقبل ..
وقد أقرت المنظمة حقوق
الأولاد والبنات وهي :
• التمتع بالحب والحنان .

لغة الطير

للتطور لغات خاصة تتحاور
بها فيما بينها ، تتعلمها منذ
ولادتها من والديها ، إلى جانب
تعليمها للطيран ، والتغريد وأداء
الألحان الجميلة .

إلا أن الطيور التي تربى في
غير مكانها الطبيعي ، ومنذ
ولادتها توضع في بيئة مختلفة
عن بيئتها الحقيقية بعيداً عن
أهلها وذويها ، فإن تلك الطيور
لا تستطيع العناء أو الكلام
المفهوم ، كل ما في الأمر أنها
تصدر أصواتاً غير محددة ، لا
تعني أى شيء من لغة الطير .



علي عبد العزيز - البحرين

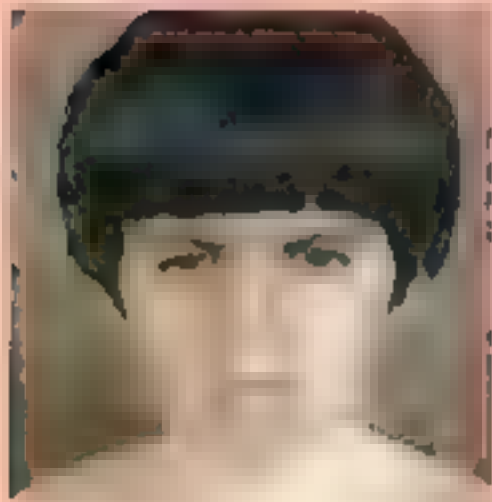
ألقاب .. وأسماء

- لقب سيدنا رسول الله
بالبصديق الأمين .
- لقب أبو بكر رضي الله
عنه بالصديق .
- لقب عمر بن الخطاب
بالفاروق .
- لقب خالد بن الوليد
بسيف الله المسلول .
- سعاد فاروق ابراهيم

الجرى فوق الماء

يمكن للإنسان أن يجرى
فوق الماء ، بسرعة ٤٠ كيلو
متراً في الساعة تقريباً ، إذا
استطاع الاحتفاظ بتوازنه أثناء
التزحلق على الماء .

فعند اندفاع شخص ما سواء
خلف قارب مُندفع أو بتأثير
اندفاع تيارات الماء القوي ،
يخف وزن هذا الشخص ،
ويستطيع الانطلاق فوق سطح



محمد عتيق السويدي



- أبو بكر أحمد الفهم . السن ١٣ سنة .
- هوايته كرة القدم .
- متفوق في الرياضيات والعلوم .
- متفوق في دراسته .. خاصة الرسم الهندسي واللغة الإنجليزية
والرياضيات والتكنولوجيا والرسم والنحت .
- هوايته السباحة وكرة القدم وكرة السلة والقراءة .
- يقول أبو بكر :
استذكر في اليوم خمس ساعات كاملة أفضيتها في مراجعة الدروس
السابقة وتحضير الدروس الجديدة .. وير تفوق هو عدم تأجيل
أعمال اليوم إلى الغد .. والمراجعة المستمرة لكل المواد .
- أمنيته أن يكون مهندساً .



صديقتي العريضة
مصارحة هي انفسيتي
الرقى والقدم راسلي
اليد بكل حو طرك وأفكر
.. وسوف بشرها في هذه
الزوية .

مذكرات تلميذة

أحلام كثيرة أراها وأنا نائمة .. لا تمر ليلة واحدة دون أن أحلم .. ويصبح الصباح .. وأحاول أن أتذكر الحلم .. فلا أذكر منه شيئاً .. وأفكر .. وأفكر .. وأركز تفكيري على أصل إلى شيء من الحلم .. دون جدوى .. وبعد جهد وعناء أتذكر لقطة قصيرة كأنني أتذكر لقطة من فيلم رأيته منذ سنوات .. وأحاول أن أعرف تفاصيل أكثر .. وأحاول وأحاول .. حتى أعرف القليل ولكن في كل مرة .. أفشل في معرفة الحلم كله .. أفشل في معرفة القصة التي رأيته وأنا نائمة كل ما أتذكره لمحات .. لقطات .. مشاهد عابرة .. وجوه خاطفة .. حكايات ناقصة ليس لها أول .. وليس لها آخر .. آه لو توصل العلم لتسجيل هذه الأحلام .. حتى إذا قام الإنسان من نومه أدار التسجيل وسمع ورأى شريط أحلامه .. فيسعد بمن يراهم .. ويعرف من زاروه في أحلامه .. وشاركوه فيها .. ! .. الغريب أنني حلمت ذات ليلة أنني أبكي .. وعندما قممت من نومي وجدت الدموع على خدي وأنا مازلت في حالة بكاء .. معنى هذا أن الإنسان لا يرى أحلامه كما يرى الإنسان فيلماً سينمائياً .. ولكنه يشارك في الفيلم ويقوم بدور البطولة في هذا الفيلم .. وإذا لم يكن بطلاً .. فإنه يقوم بأحد الأدوار ولكنه غالباً ليس مجرد متفرج .. لذلك فأحياناً أقوم من النوم وأنا سعيدة وفي غاية السعادة .. وأحياناً قلقاً أو حزينة .. وفي كل الأحوال فالحلم رحلة إلى عالم مجهول لا يعلم حقيقته إلا الله .

تلميذة

أمثال

- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .
- خير البر عاجله .
- أطلب العلم من المهد إلى اللحد .
- العلم في الصغر كالنقش على الحجر .
- أحمد على ياقوت الرياض - السعودية

لأخضر من أشعة الضوء .
البحار والمحيطات تراها زرقاء
لأنها تعكس اللون الأزرق من
أشعة الضوء .. وإذا غاب
الضوء .. غابت معه الألوان
المختلفة التي تعكسها الأشياء
المرئية .. فالأشجار التي نراها
خضراء في ضوء النهار .. تبدو
سوداء في الظلام ..
أزهار عبد المحسن
الدوحة - قطر



فكرة الصديق : تركي محمد الجنوي الرياض



فكرة الصديق : ريم عبد العزيز الخراش - الرياض

المسابقة الكبرى

ريال سعودي

٥



جوائز نقدية مغربية

موزعة على النحو التالي

ريال	١٥٠٠٠	الجائزة الأولى
ريال	١٠٠٠٠	الجائزة الثانية
ريال	٥٠٠٠	الجائزة الثالثة
ريال	٢٠٠٠	وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها

جميع الجوائز مقدمة من

مجلة الجيل الجديد



مسابقة بالاسفر الكبرى

نظام المسابقة في كل سنة ..

لقد تم من قبله هذا المسابقة باسم "مسابقة" في سنة ١٤٢٠ هـ .. وقد تم في هذه المسابقة العديد من الفوائد ..
 أن يكون من بين الفائزين كل من يهتم بالثقافة الإسلامية ..
 وقد تم من قبله هذا المسابقة في سنة ١٤٢١ هـ ..

بالاسفر الكبرى

... نسويته في كل سنة ..

ص ٥٦

حصة ٢٤

المملكة العربية السعودية



محبة الجميل لحديد



كانت الحريرة العربية حتى القرن السابع الميلادي تقطعها أمة متخلفة فقيرة . إلى أن شهدت مكة مولد محمد بن عبد الله ﷺ .
 الذي بشر بدين الإسلام ، فدخل فيه الناس أفواجا . وتغيرت معالم الحريرة العربية بعد أن توحدت بالإسلام . تم اتسعت الرقعة
 الإسلامية بعد ذلك بالفتوحات الإسلامية عن هذه الفتوحات الإسلامية تدور أسئلة المسابقة الكبرى على امتداد ثمانية أعداد .

السؤال (المجموعة الثالثة)

عندما اطمأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى هزيمة الروم عام ١٥ الهجري ، وجه همة لغزو الفرس في العراق ، فبعث رجلا من كبار الصحابة هو سعد بن أبي وقاص على رأس جيش التقى مع جيوش يزدجرد ، آخر حكام الفرس ، وكان اللقاء في معركة شهيرة فقد فيها قائد الفرس رستم حياته ، كما راح ضحيتها عدد كبير من جنود الفرس بينما فر الباقون . وكانت هذه هي معركة :



كوبون إجابة السؤال الثاني (المجموعة الثالثة)



... وكانت هذه هي معركة :

الإجابة : ☐ اجنادين ☒ القادسية ☐ ذات الصواري

العنوان :

الاسم :

تذكروا غدا

- أن المسابقة ستشتر من العدد ٥٥ من العدد ١٢١
- أن ترسلوا كل إجابات دفعة واحدة ومع كل إجابة كوبون المسابقة لأن أي إجابة لا تضمن الكوبون أن تدخل عملية فرز الفائزين
- يمكن لكل صديق أن يرسل أكثر من رسالة للمشاركة في المسابقة على أن تحوي كل منها الإجابات الصحيحة وكوبونات المسابقة يمكن أن يرسل صورته حتى نشر في مجلة الفصل
- ستمعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة

مع شكري بالفر

الرياضة

أحداثٌ طريفةٌ من الدورات الأولمبية

أحداثٌ من دورة أثينا
(١٨٩٦)

• بُرِّعَ المليونير اليوناني
(الذي عاش طفولته في
الاسكندرية) جورجوس
أفيروف بمليون دراجة
لاكمال منشآت ستاد أثينا
الأولمبي

• كان راعي الغنم سبيريدون
لويس هو اليوناني الوحيد
الذي فاز بميدالية ذهبية في
دورة أثينا .. وحققها في
سباق الماراثون ولقي تكريماً
كبيراً من أهالي أثينا

• لأنه لم تتوافر في أثينا
حمامات السباحة في ذلك
الوقت .. فقد أقيمت كل
مسابقات السباحة على
شاطئ البحر في ضاحية
تسمى فاليريون .

أحداثٌ من دورة باريس
(١٩٠٠)

• حقق اللاعب الأمريكي
آلفين كرانزلاين انجازاً كبيراً
في دورة باريس وكان أول
رياضي في العالم يفوز بأربع
ميداليات ذهبية أولمبية في
دورة واحدة

• لم يكن كرانزلاين المحظوظ
للفوز بذهبية الوثب الطويل
بعد أن سبقه زميله
الأمريكي ماير برينشتاين في
التصفيات وسجل سبعة
أمتار و ٣٥ سنتيمتراً بفارق
كبير عن كرانزلاين

• كان العداء الأمريكي
فرانسيس جارفيز أول عداء

تكسر حاجز ١١ ثانية في
سباق ١٠٠ متر عدواً
والطريف أنه سجل ١٠.٨
ثانية في التصفيات ثم سجل
١١ ثانية في النهائيات وفاز
بالذهبية .

أحداثٌ من دورة

سانت لويس (١٩٠٤)
• دخلت الملاكمة لأول مرة

في تاريخ الدورات الأولمبية
لأنها كانت من الألعاب
المحبوبة والشعبية في
الولايات المتحدة ..
وأقيمت المسابقة في سبعة
أوزان فقط وفاز
الأمريكيون بكل ميدالياتها
وأحرزوا سبع ذهبيات
وسبع فضيات وثمانيتين

أحداث من دورة انهرس
(١٩٢٠)

• سركت كره القدم المصرية
لأول مرة في لدورات
الأولمبية والطريق أن
سك المساركة الدولة قد
جاءت قبل عامين من إنشاء
الحد كره القدم المصري
وبدأته مسابقة كأس مصر
وقد حسرت مصر ماراثونها
الأولى في الدورة امام
بطل ١٢ وحررت من
الشور الأول وفارث سحكا
بدهته كره قدم

الأمركي حوى هير الذي
جاء ثاب وكان دوراندو
قد سقط على لارض قبل
خط الهبة وساعده الأصاء
على قدم وعادخود يكس
ساق ولم أعمد سحبه
أحداث من دورة
سنوكهولم ١٩١٢ .

• دحت مسسات لساحه
سكس في لدورات
لأولمبية لأول مرة في سنة
١٩١٢ وشكس
سحبت لأخبرت من
نقوى بدهته ساق
٤ ١٠٠ متر حره ساعا
ولم يقر سكس بدهته مرة
حرى حتى لا

• افصرت مسابقة كره ماء
في دورتي ١٩٠٠
و ١٩٠٤ على فرق لأسيه
فقط وتلك لم تكن
الصوله رسمه وفي
١٩٠٨ أقيمت المسابقة في
اطار الدورة الأولمبية
وأحررت حتر ليدالية
الذهبية وسط جمهوره
وحادث سحكا تاسه وسها
السويد

• سرعه أن العداء لاصي
دوراندو ببرى كان أول
استدس الدس وصوب سي
خط الهبة في ساق
امرابون لا ان مسووس
اغزوه حسرا وعصا
امداليه بدهته سساق

• طرا لا رباحه الخولف
محمولة في الولايات المتحدة
وقد أقيمت مسابقاتها
لأول واحرمه صم
ساق لأولمبي وحر
ضونها للأمركي حورح

• بعدا احلف احكام
الندان أدارا ساق ٥٠ مترا
ساحه حره على توقيب
أصول المسابقات الخرى
هو هاناي ، والأمركي
سكوب ليرى تقرر اعاده
ساق مرة أخرى، وفرة به
لخرى هاناي . وحاء
الأمركي ليرى تاسا
أحداث من دورة لندن
(١٩٠٨)

بداخل كل غلبة
مشط هدية

نولايس

العلاج السريع والمأمون
للقضاء على القمل والسَّيَّبان
ويعطى لمعاناً للشعر

الوكلاء الوحيدون بالمملكة :

مؤسسة المعار للتجارة والمقاولات

حده ٦٦٥٨٤-٥ الرياض ٤٦٥٩٧٩ الطائف ٧٤٩٤٧-١ خميس مشيط ٤٤٣١٦٥٤ المدينة ٨٣٦٧٧-٥

نولايس



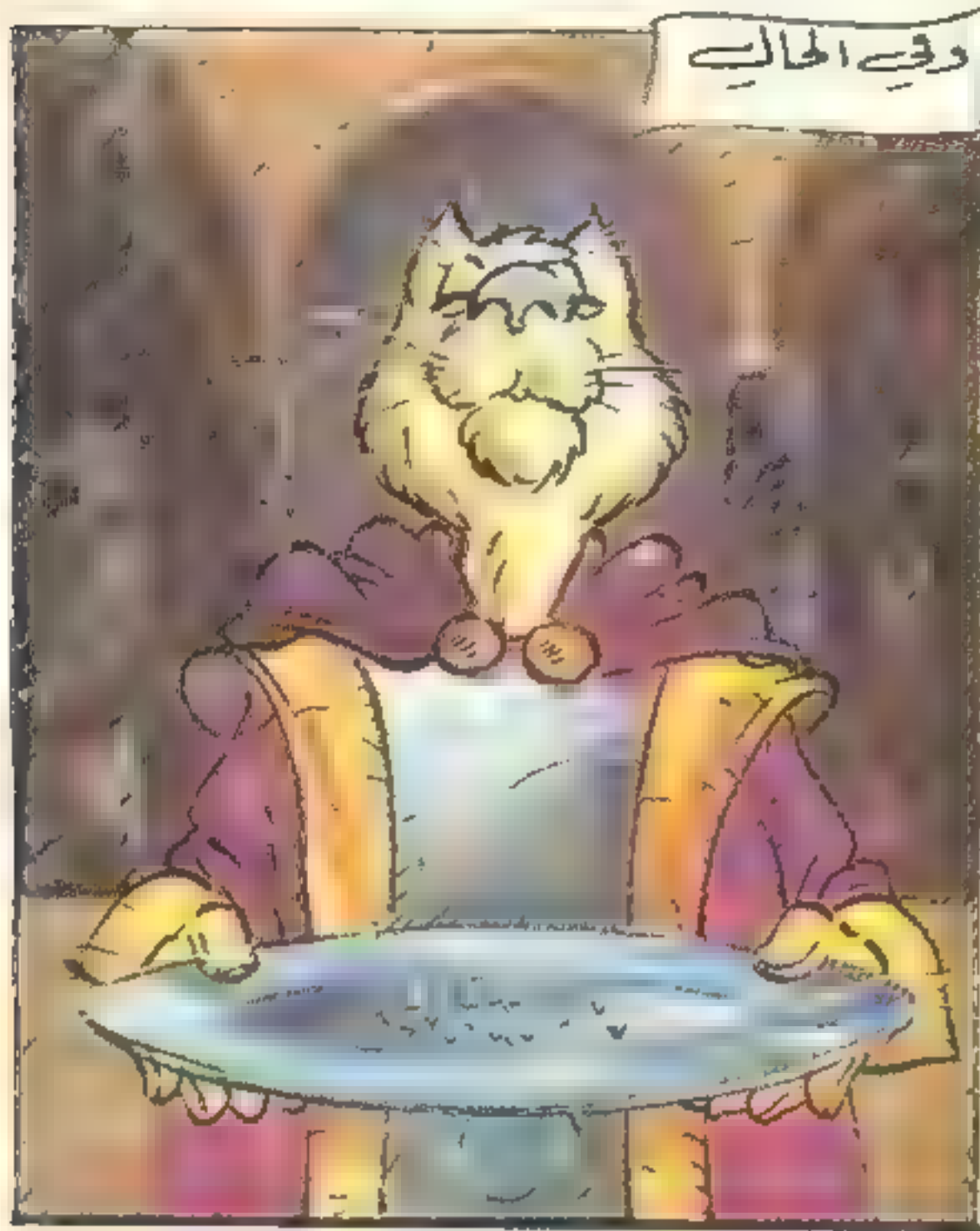
بالتسليم
مشط هدية

يتم تسليمه سريعاً على قسطنطين الأول
يتم تسليمه بشكل الفسيفساء

٢٥ مللي

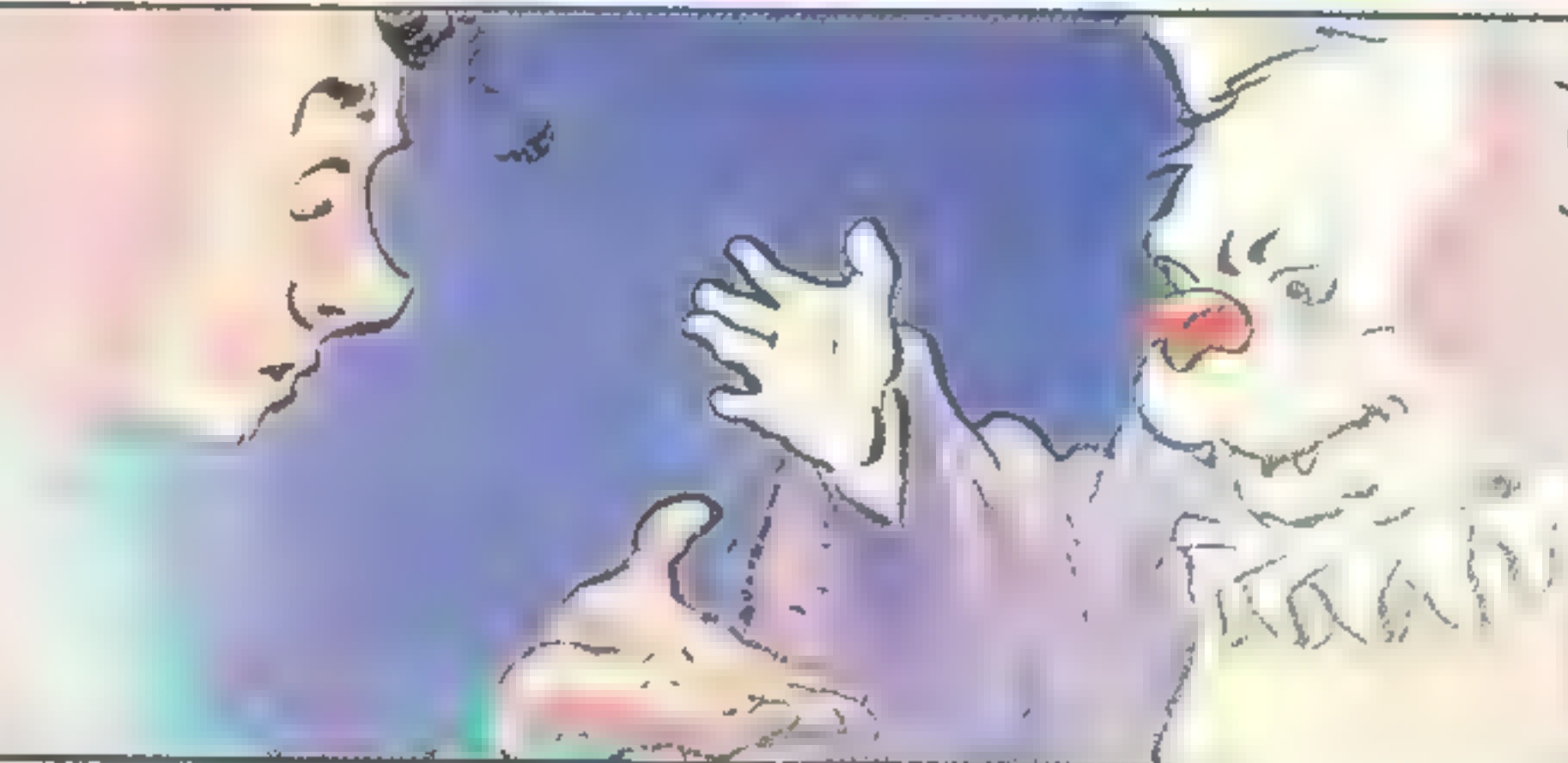


ما نوصي ما نشر: بعد كريم في صحبة القط مشتمت إلى عالم الأرحام والعباسي... ولكن...



اَمْضُوا لَهُ قَتَا فَيَتِ
السُّكْرُ بِسُرْعَةٍ..

هَلْ هَذَا مَعْقُولٌ؟
بِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ لَنْ
أُضَيِّعَ وَقْتِي فِي
الْمُذَاكِرَةِ وَالْحَقِظِ
وَهَذَا يَتِيحُ لِي
فُرْصَةً كَبِيرَةً
لَا سُبُحَاتٍ مَارَ كُلَّ
وَقْتِي فِي
اللَّعِبِ وَالْمَرْحِ!



هَذِهِ هِيَ قَتَا فَيَتِ السُّكْرُ
خَذْهَا وَاحْفَظْهَا
فِي جَيْبِكَ وَسَوْفَ
تَسَاعِدُكَ فِي
فَهْمِ دُرُوسِكَ
وَحِفْظِهَا عِنْدَ
ظَهْرِ قَلْبِكَ
دُونَ أَنْ
تَبْذُلَ أَيَّ مَجْهُودٍ
يُذَكِّرُ..



سَوْفَ أَحَافِظُ
عَلَى قَتَا فَيَتِ
السُّكْرِ إِلَى
الْأَبَدِ..

إِطْمَئِنَّ
يَا سَيِّدِي..
لَنْ أَبُوحَ بِهَذَا
السِّرِّ حَتَّى لَا يَبْلُغَ
وَأُمِّي..



لَكِنْ تَذَكَّرْ جَيِّدًا أَلَّا تَبُوحَ بِهَذَا السِّرِّ لِأَيِّ
مَخْلُوقٍ فِي الْوُجُودِ.. لَا تَحَدِّثْ أَحَدًا بِمَا
رَأَيْتَهُ أَوْ سَمِعْتَهُ هُنَا.. أَيُّ هَفْوَةٍ مِنْكَ
سَوْفَ تَضْطَرُّنِي إِلَى اخْتِادِ قَتَا فَيَتِ
السُّكْرِ مِنْكَ!

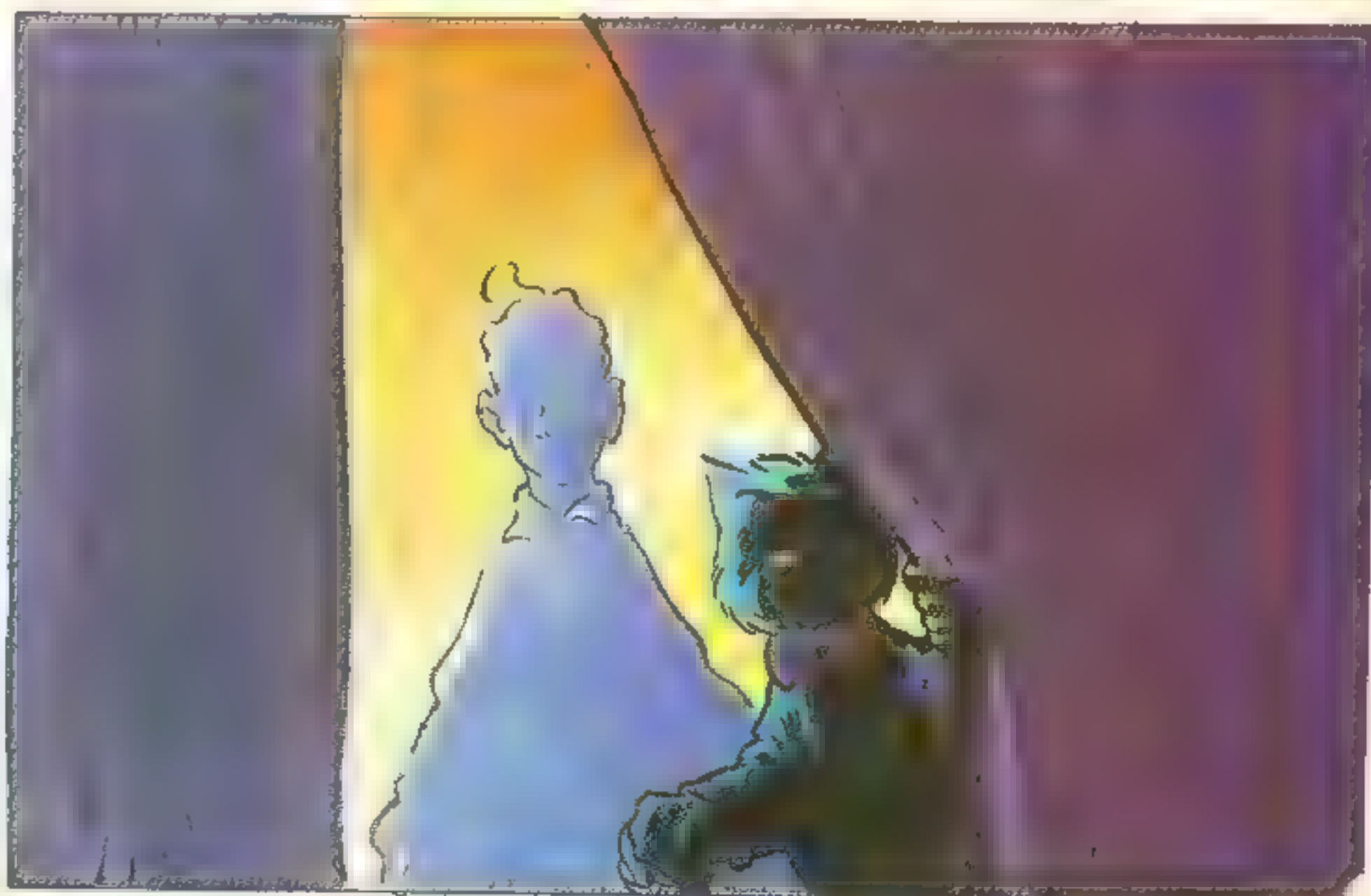
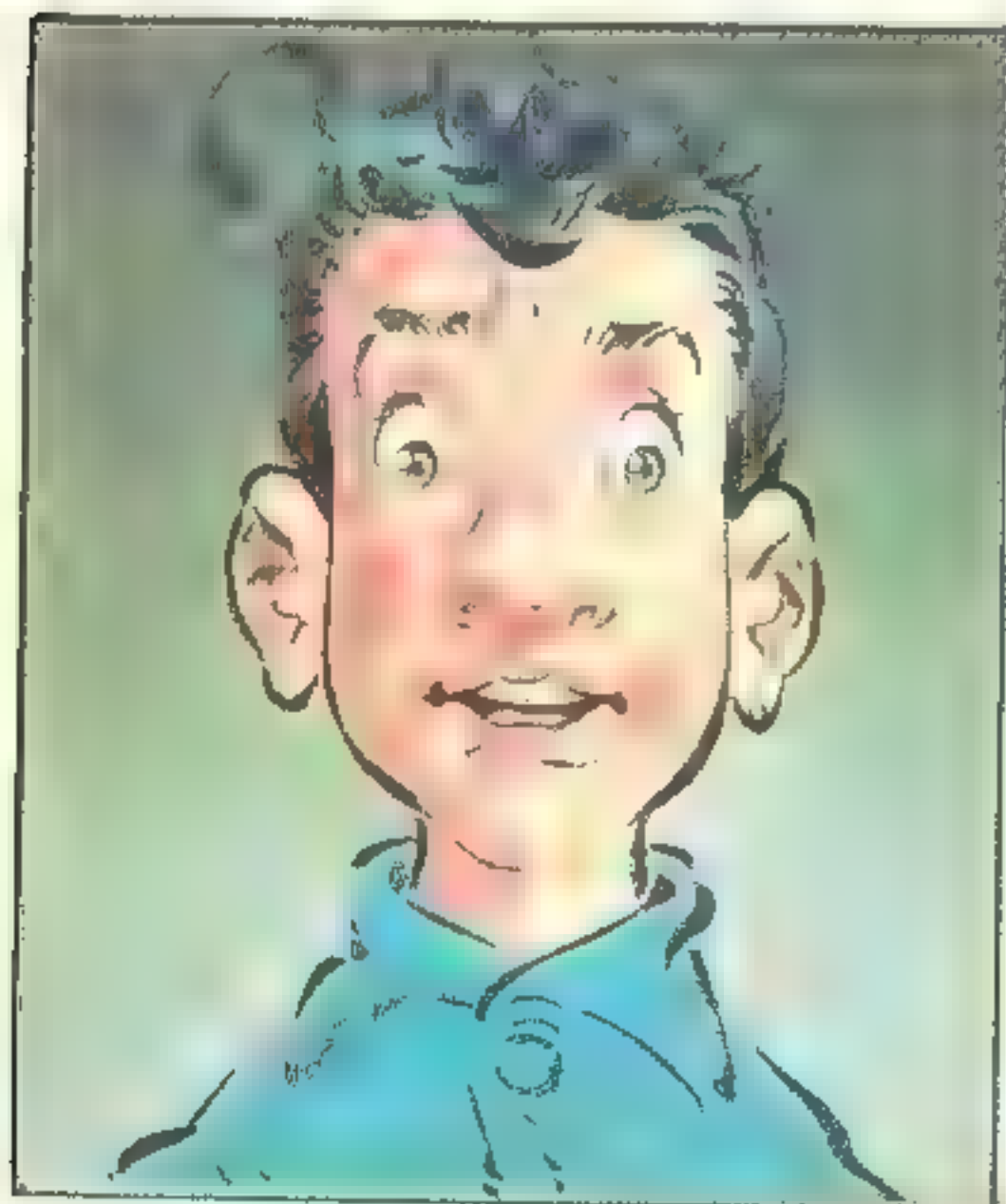


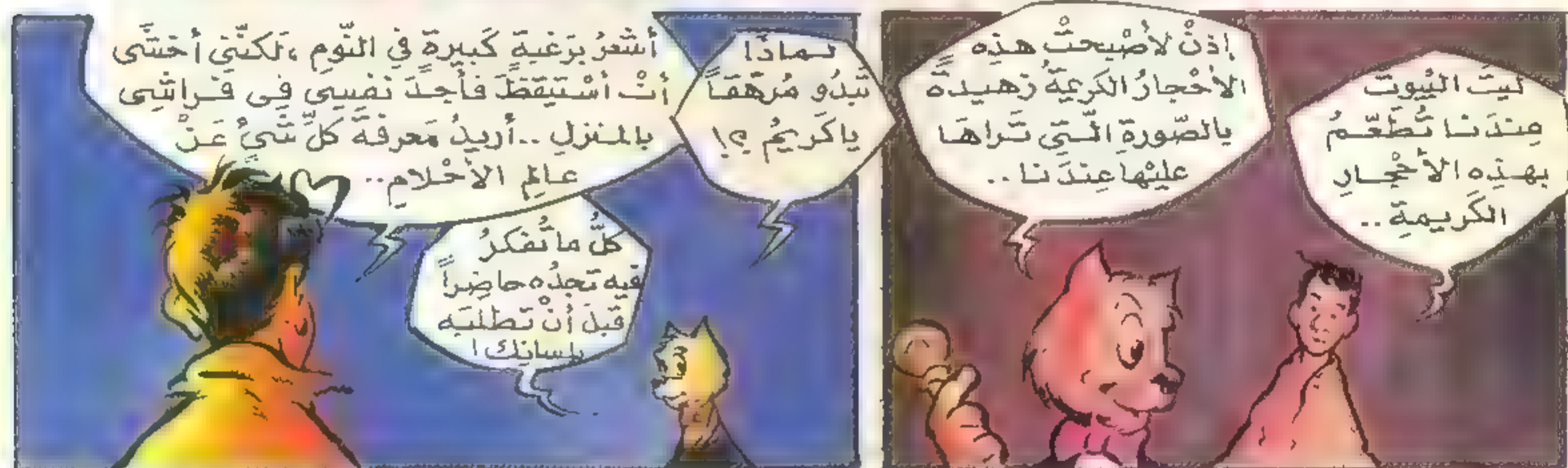
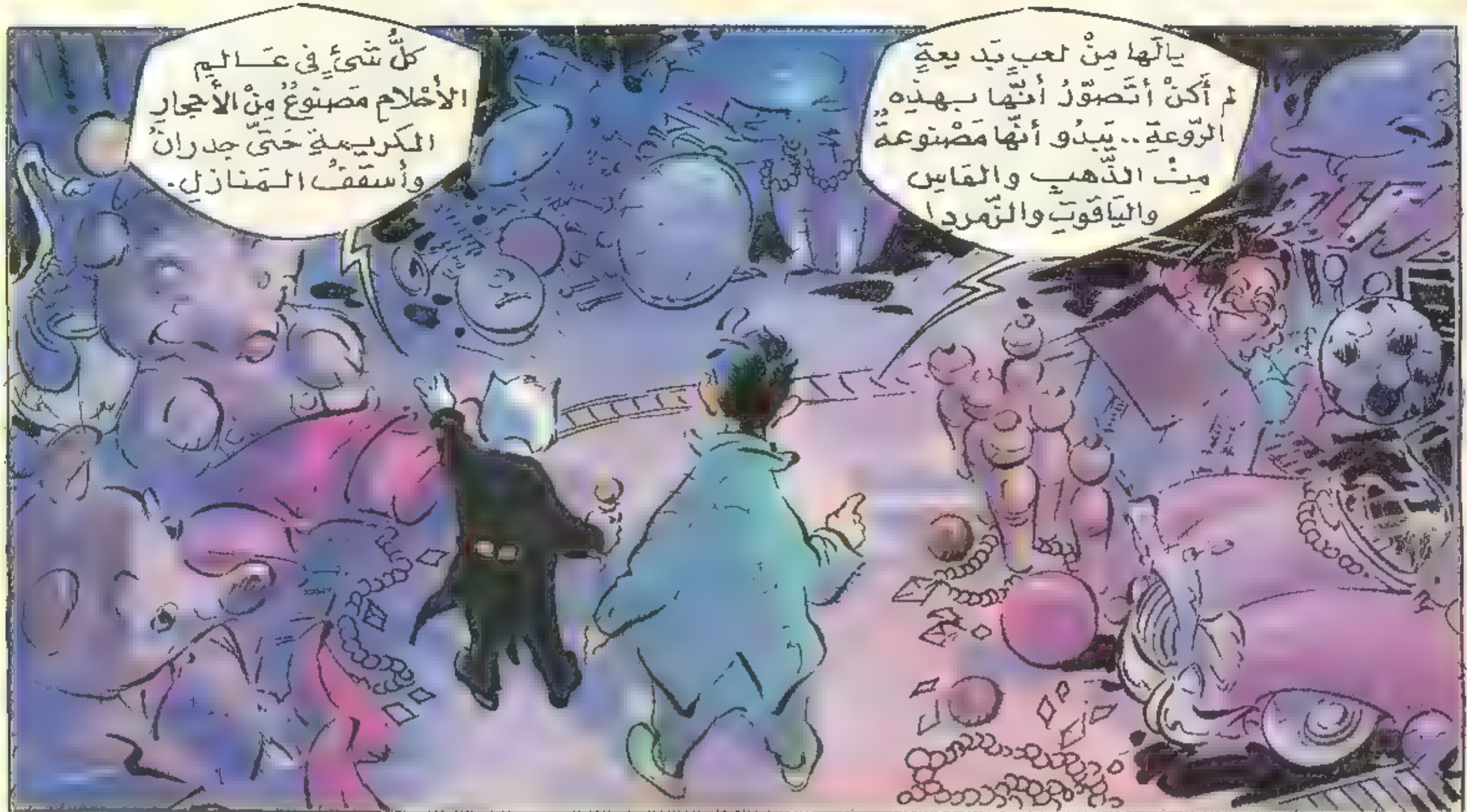
وبعد الافتغال اضطلع القط مشمس الى شرفة القصر



وبدا برناج الافتغال الكبير ، فالتفوا حول كريم في دائرة
واسعة ، وقدّموا له الخلوّى من كل لونه وصنّف
فقدّته أصنافاً لذيذة لم يذوقها من قبل ..







طائر السعادة

سيناريو

عبد الحميد عبدالمقصود

رسوم

صلاح حسب

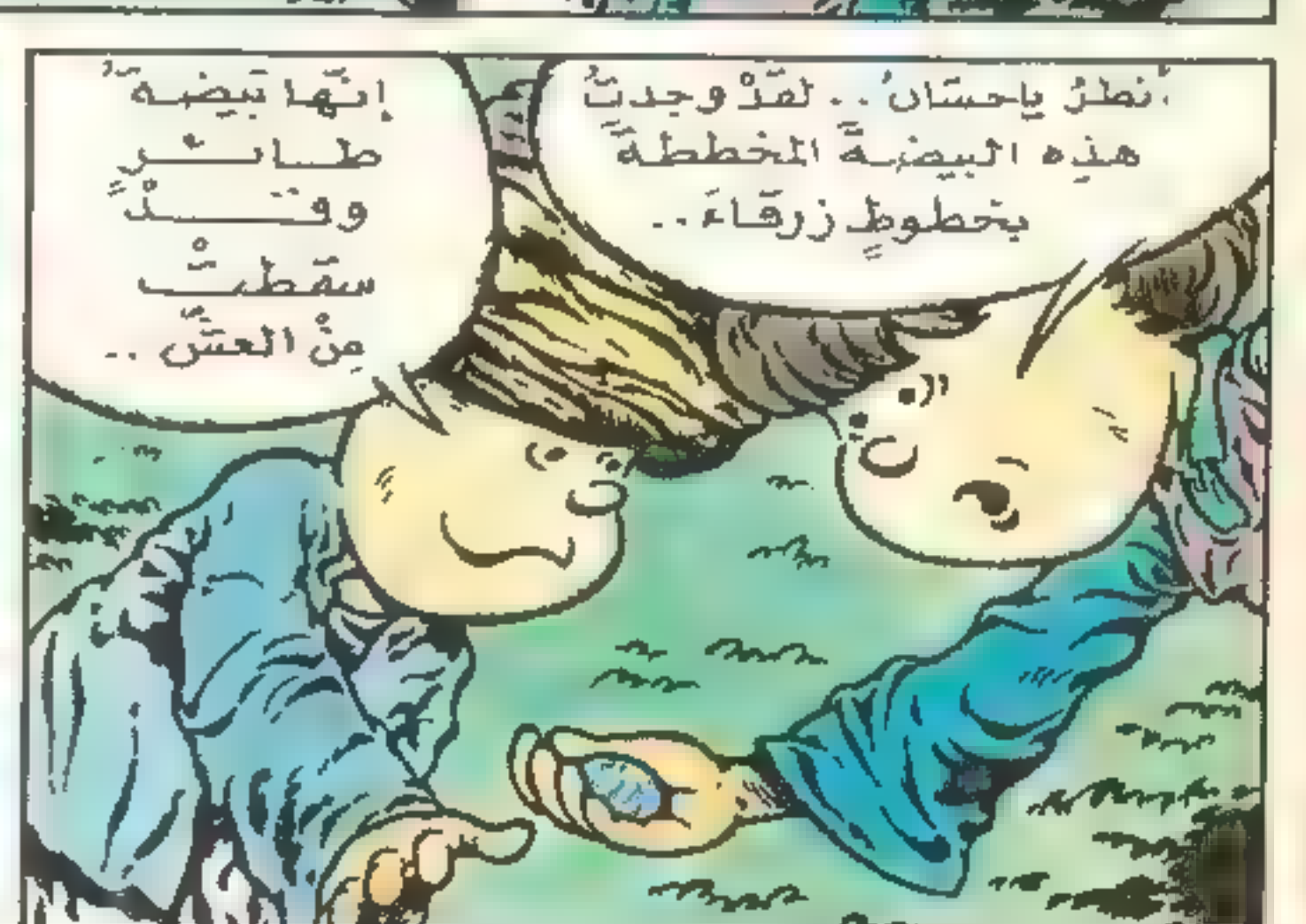
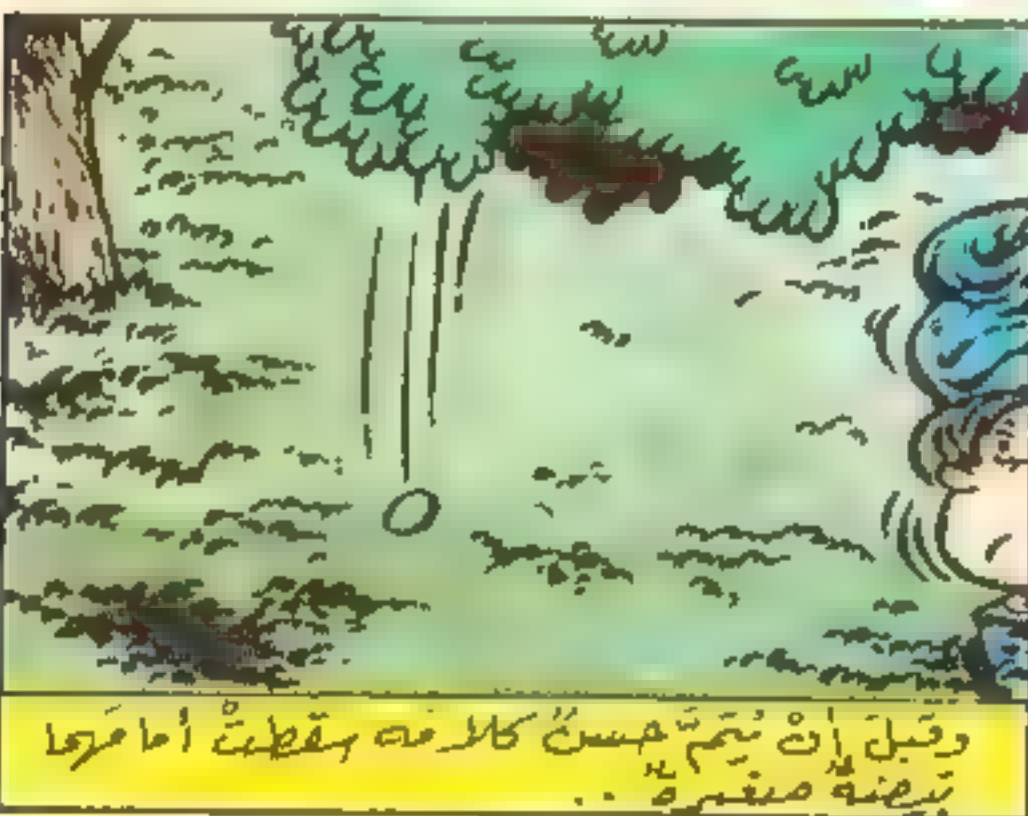
وولده حسن وحسان ..

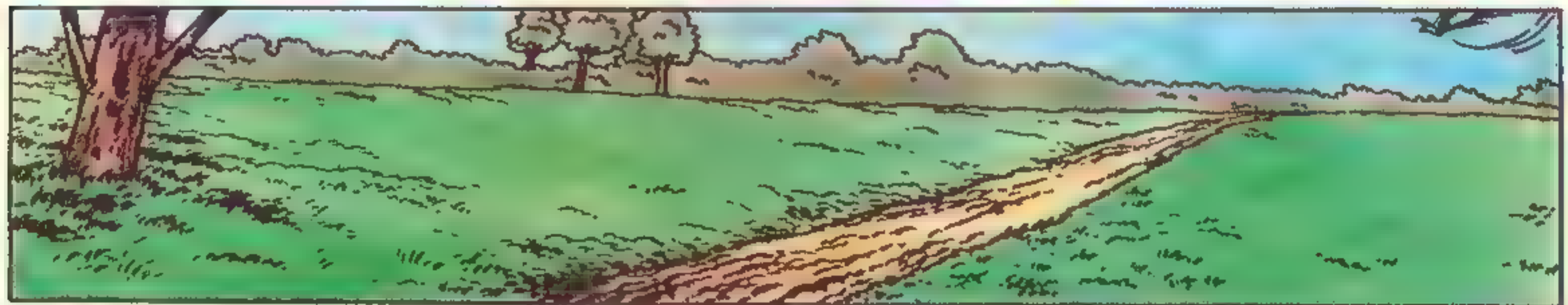
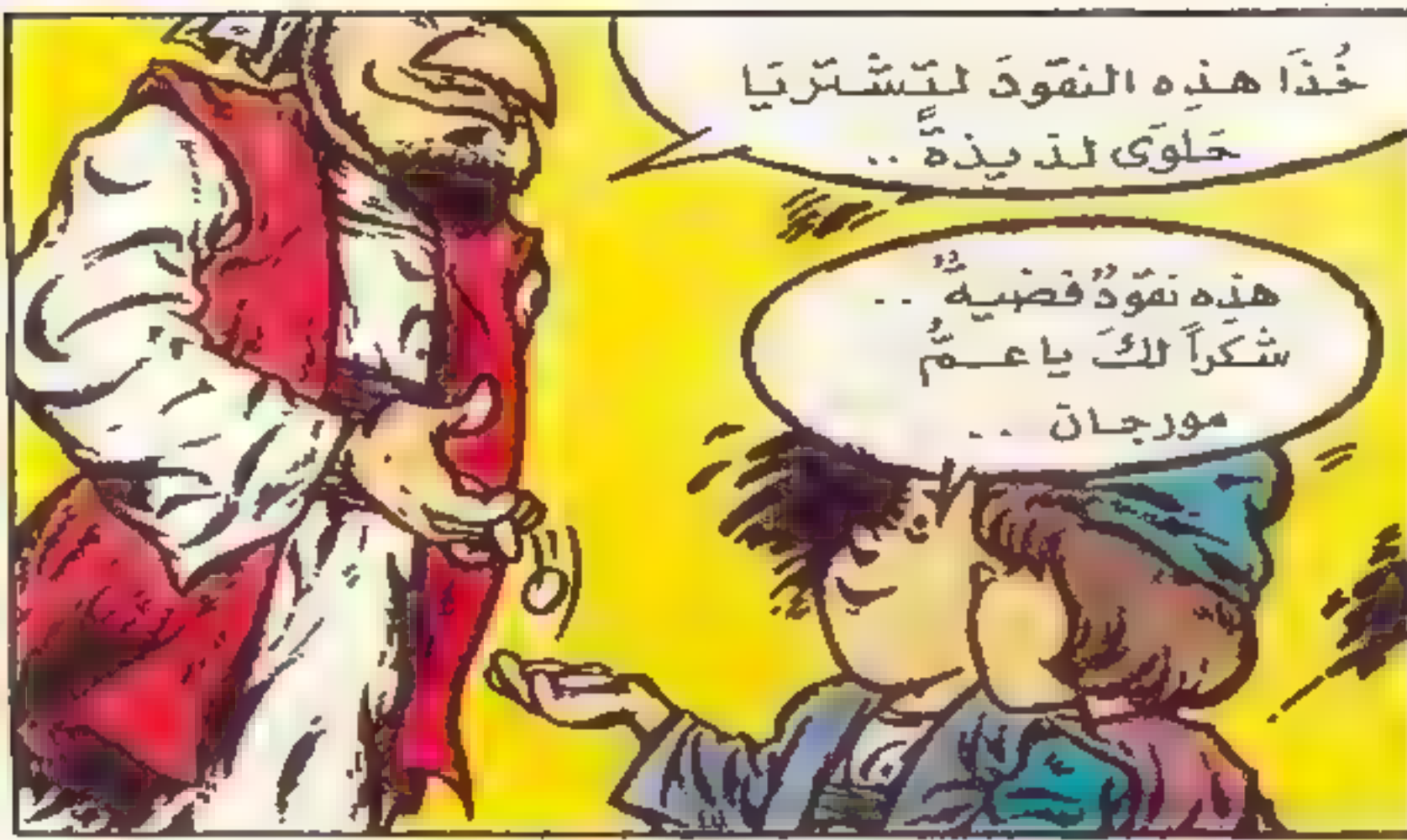


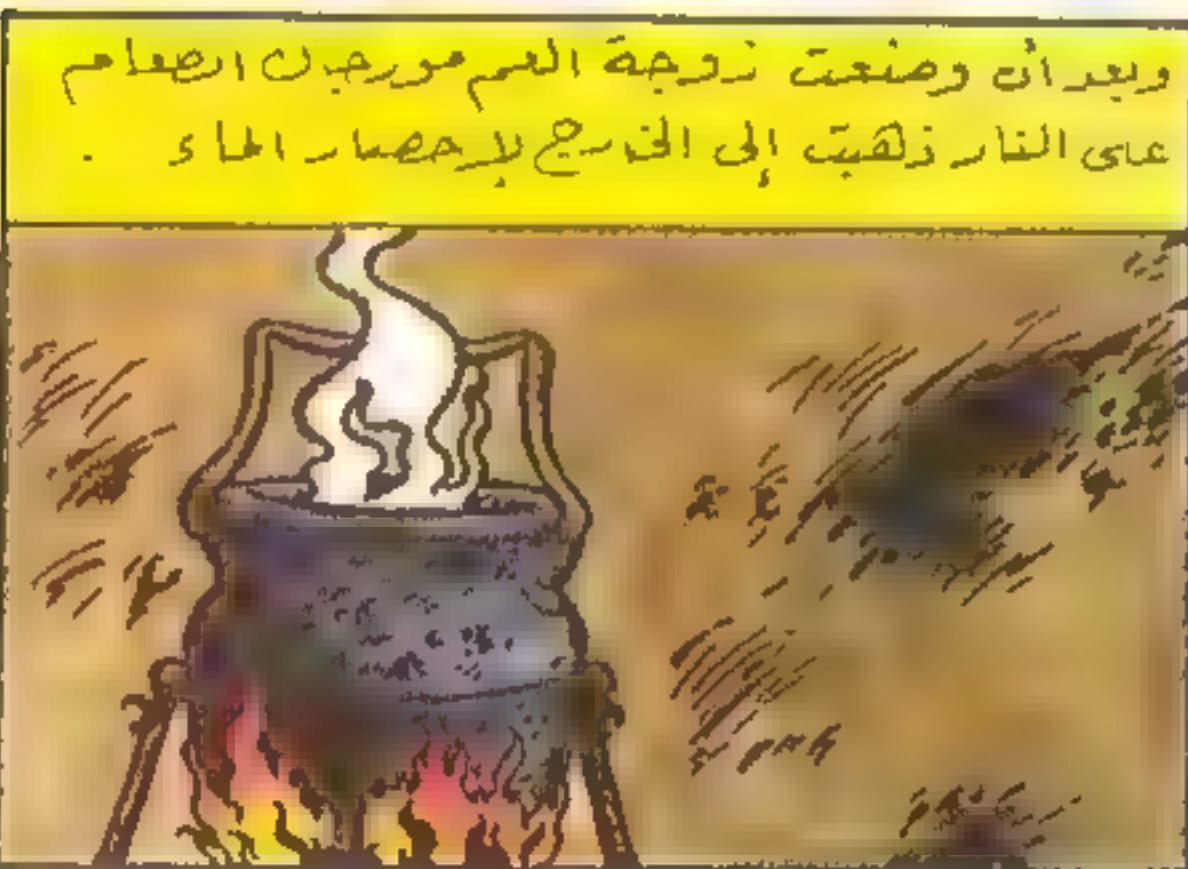
وقريباً من الغاية كان يعيش فقير اسمه نعمان مع زوجته ..

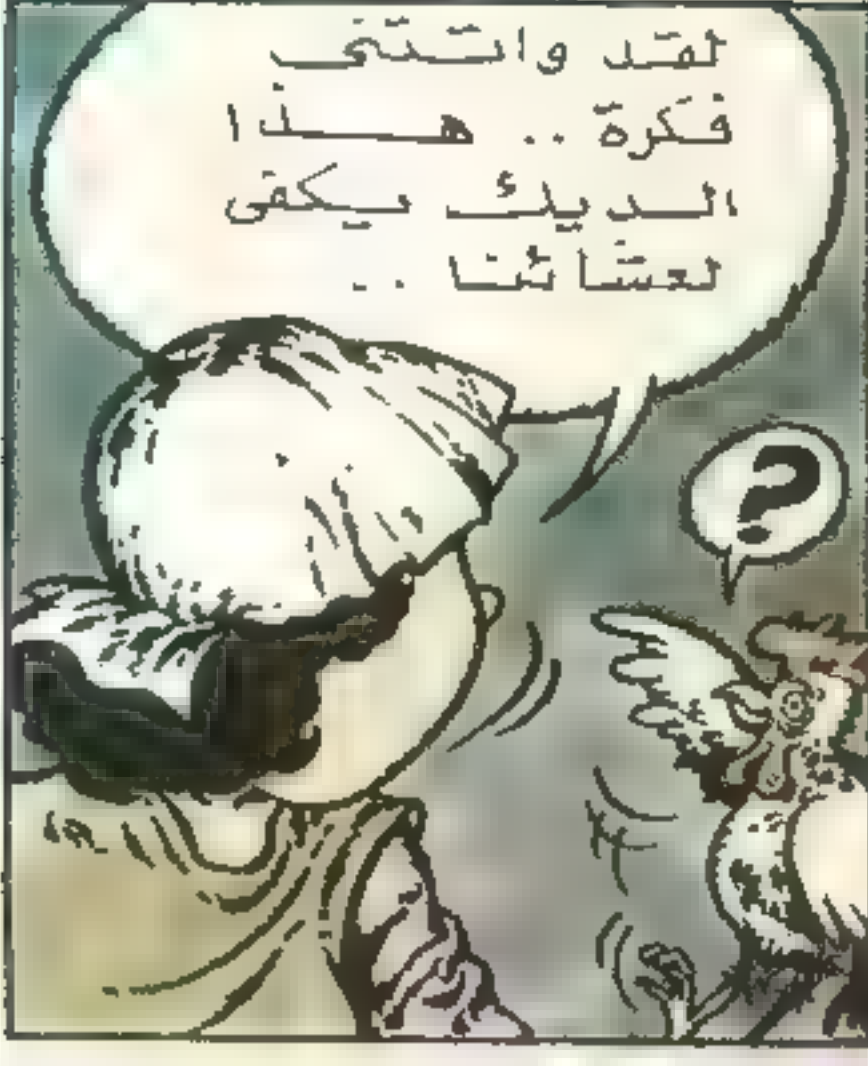


في إحدى الغابات عاش طائرٌ جميلٌ أطلق عليه الناس اسم طائر السعادة ..









وذهب ثمان بالذهب إلى مورجان الذي غاضبه أن يعثر هسان وهسان على الذهب ، فعرف أن الحظ قترط به يا بهما ردت بآبه لقو .

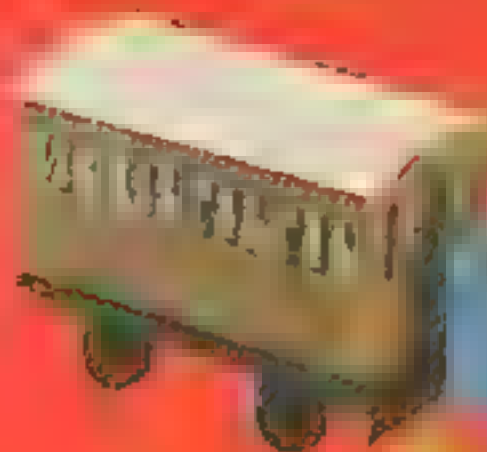






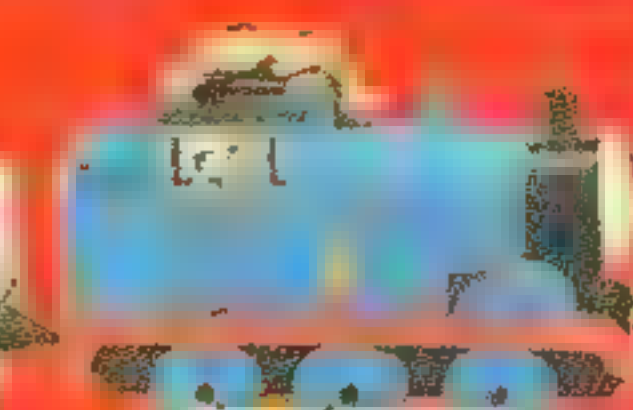
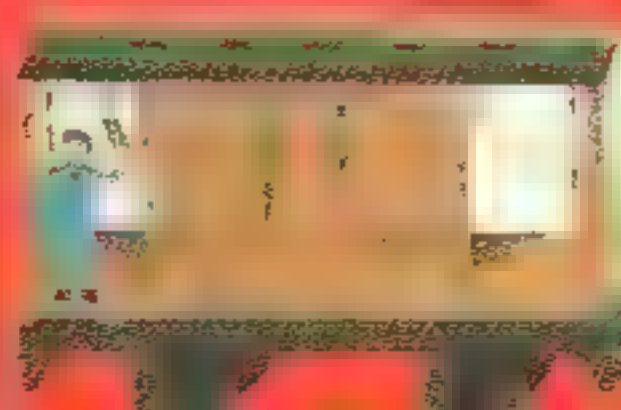
أجمل الطيور في طوابع البريد

صديقي القارئ : تلقيت عدة رسائل من الأصدقاء هواة جمع طوابع البريد يطالبون بنشر أشهر مجموعات طوابع البريد التي تسجل الأنواع المختلفة للطيور .. وابتداءً من هذا العدد ولعدة أعداد قادمة أقدم عدة مجموعات من الطوابع التي أصدرتها إمارة الفجيرة وأيضاً جمهورية غينيا الاستوائية أهدوها هذا العدد بمجموعة طوابع إمارة الفجيرة وهي إحدى الإمارات التي تقع في الخليج العربي مع قريناتها في دولة الإمارات العربية المتحدة .. الطابع الأول في هذه المجموعة هو لطائر غريب الشكل بعض الشيء واسمه العلمي المعروف به هو لوفورينا سوبرا وهذا الطابع فئة ٥٠ درهماً ، الطابع الثاني للطائر براديس رودولفي فئة ٤٥ درهماً ، الطابع الثالث لطائر أخضر اللون اسمه العلمي سيموتيرا فئة ٤٠ درهماً ، الطابع الرابع لطائرين معاً الطائر الأزرق اسمه بروبوسجير أثيريموس والطائر الأبيض كاكاتو



توماس لم يقتصر إنتشاره على المحرك فقط بل أصبح من المتعارف عليه الآن أن تدخل أي بيت لتجد « شريط الفيديو » الذي يحمل اسمه يقبل عليه الأطفال ويشاهدونه بشغف شديد

توماس مرسوم على الملابس والقبعات والأعلام وورق الحائط والستائر والأسرة وحتى مفارش السفرة . إنه على ساعات اليد وساعات الحائط



القطار « توماس » هو نجم الموسم في دلتنا لعب الأطفال في أوروبا . إنه قطار محبوب استطاع أن يتسلل إلى قلوب الأطفال ويستحوذ على حُبهم الشديد . فهو يتكلم ويحاور ويناقش ويدبر المقلب بدا توماس كقطار ثابت ، مجرد هيكل قطار يحمل اسم « توماس » ، وبعدها بدأ يتطور كبر حجمه يوماً بعد يوم ، وأصبح قطاراً يحق فهو يعمل بمحرك يحمل اسمه « توماس » ويجري على قضبان تصغر وتكبر طبقاً للمساحة المتاحة حتى أن أكبر مساحة ممكن أن يحتلها توماس الآن تبلغ حوالي مترين



غرزة العمود

■ شَرَحْنَا سَابِقاً أَنْوَاعَ الْخِيُوطِ وَاسْمُهَا وَأَنْوَاعَ الْإِبْرِ وَكَيْفِيَّةَ مَسْكِ الْأَبْرَةِ وَالْخِيُوطِ فِي التَّوَصُّعِ الصَّحِيحِ

وَسَوْفَ نَشْرُحُ الْيَوْمَ أَسَاسَ الْغُرْرِ وَهِيَ غُرْزَةُ الْعَمُودِ .

■ الْمَوَادُّ الْمُسْتَخْدَمَةُ :

إِبْرَةٌ مَقَاسُ ٣ خِطٌّ مُتَوَسِّطُ السُّمُكِ .

■ خَطَوَاتُ الْعَمَلِ :

إِسْحَاحِي الْخِيُوطَ كَمَا فِي شَكْلِ (١) فَتَصْبِيحُ لَدَيْكَ عَقْدَةٌ عَلَى الْأَبْرَةِ كَمَا فِي شَكْلِ (٢) .

- إِبْدِئِي فِي سَحَبِ الْخِيُوطِ كَمَا فِي شَكْلِ (٣) وَكَرَّرِي هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ حَتَّى تُصْبِحَ لَدَيْكَ سِلْسِلَةٌ مِنَ الْخِيُوطِ كَمَا فِي شَكْلِ (٤) بِالطَّوْلِ الَّذِي يُنَاسِبُكَ .

- بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلِ السِّلْسِلَةِ وَفِي آخِرِ غُرْزَةٍ نَقِطُ الْخِيُوطَ بِالْأَبْرَةِ وَتُدْخِلُهُ فِي نَفْسِ الْغُرْزَةِ الْأَحْمَرَةِ مِنَ السِّلْسِلَةِ كَمَا فِي شَكْلِ (٥) .

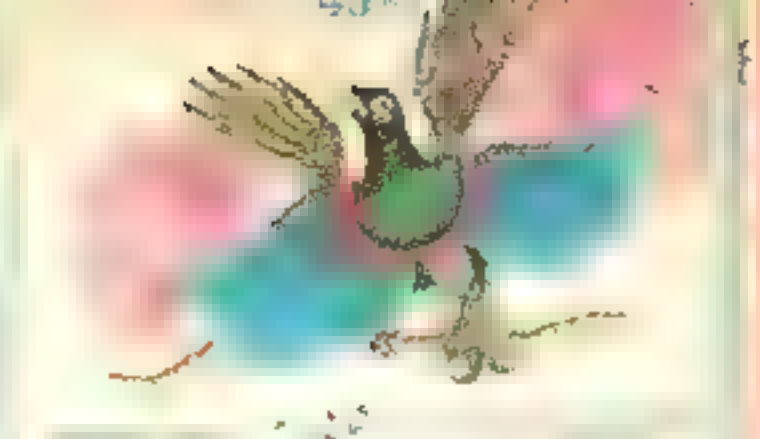
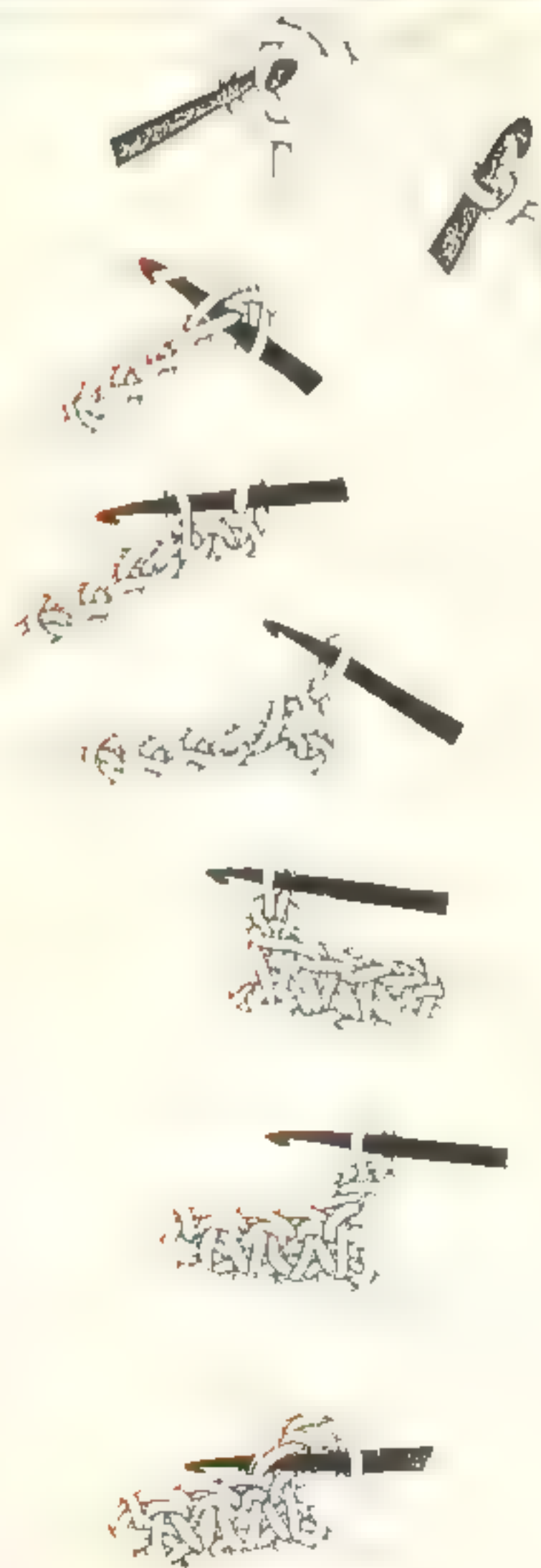
- سَيَصْبِيحُ لَدَيْكَ غُرْزَتَانِ عَلَى الْأَبْرَةِ كَمَا فِي شَكْلِ (٦) .

- إِسْحَاحِي مِنَ الْخِيُوطِ لَفَةً وَأَدْخِلِيهَا الْعُرْزَتَيْنِ وَاسْحَاحِيهَا مَرَّةً وَاحِدَةً كَمَا فِي شَكْلِ (٧) .

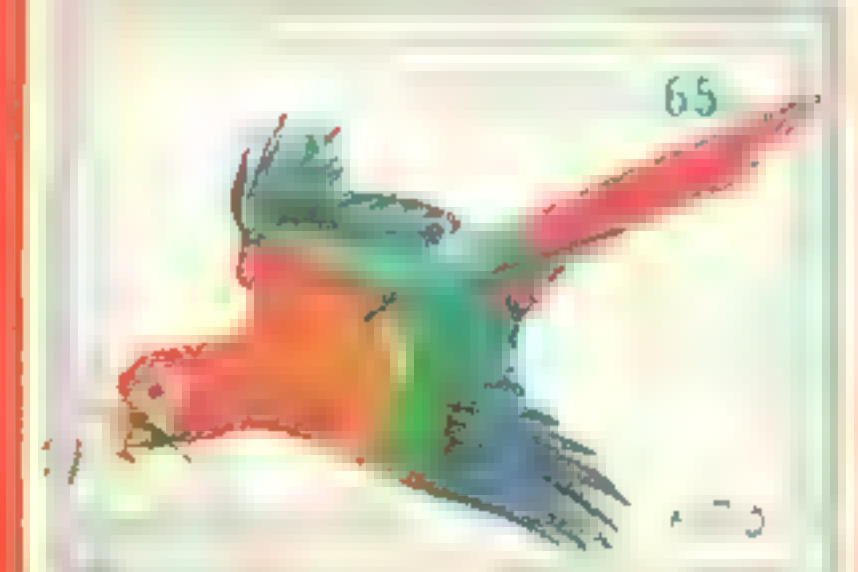
- كَرَّرِي الْغُرْزَةَ حَتَّى نِهَايَةِ السِّلْسِلَةِ كَمَا فِي شَكْلِ (٨) .

- فِي نِهَايَةِ السَّطْرِ إِبْدِئِي كَمَا بَدَأْتِ فِي شَكْلِ (٥) وَاكْمَلِي السَّطْرَ الثَّانِي .

- بِتَكَرَّارِ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ سَيَصْبِيحُ عِنْدَكَ نَسِيجٌ مِنَ الْكُورِيْشَةِ كَمَا فِي الشَّكْلِ نِهَائِي



وهذا الطابع فئة ٧٥ درهما ، الطابع الخامس
لزوج من العصفير .. فالطائر ذو الرأس
البنى اللون اسمه أجابوريس بيرسوناتا أما
الطائر ذو الرأس الحمراء اللون فاسمه
أجابوريس ليليانا وهذا الطابع فئة ٧٠ درهما
الطابع السادس لطائر نادر من نوع
البيغاوات واسمه آراكلورويثرا

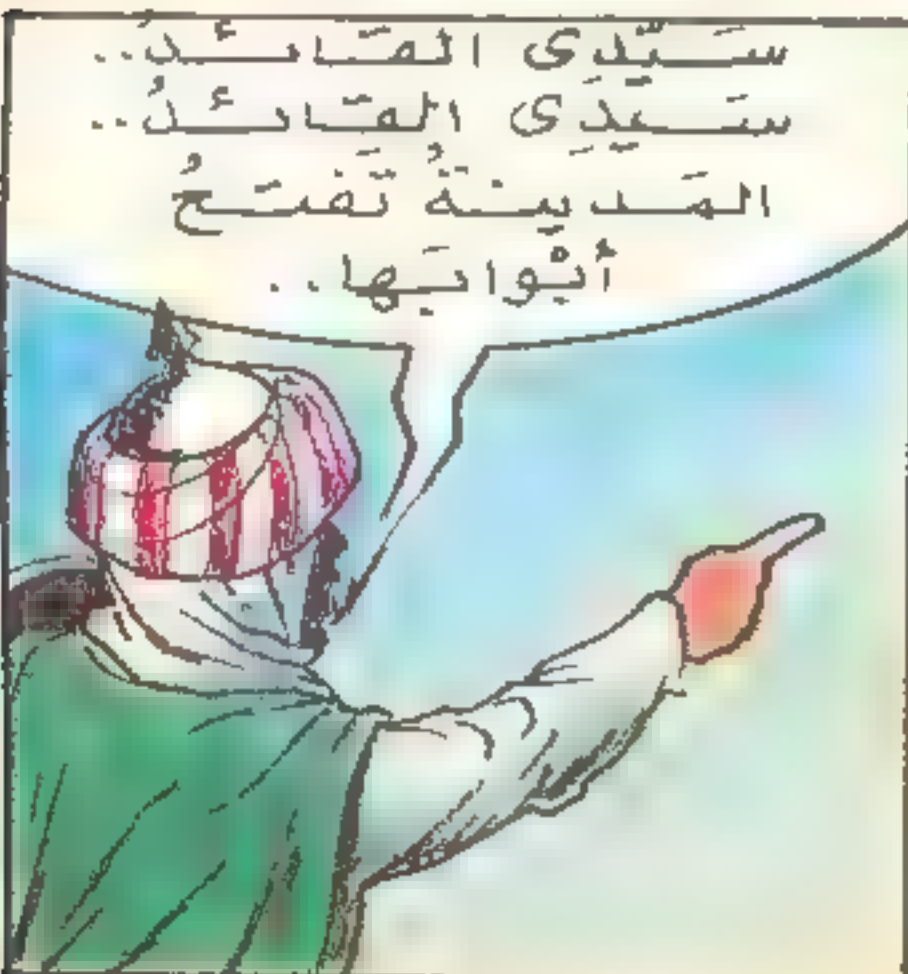
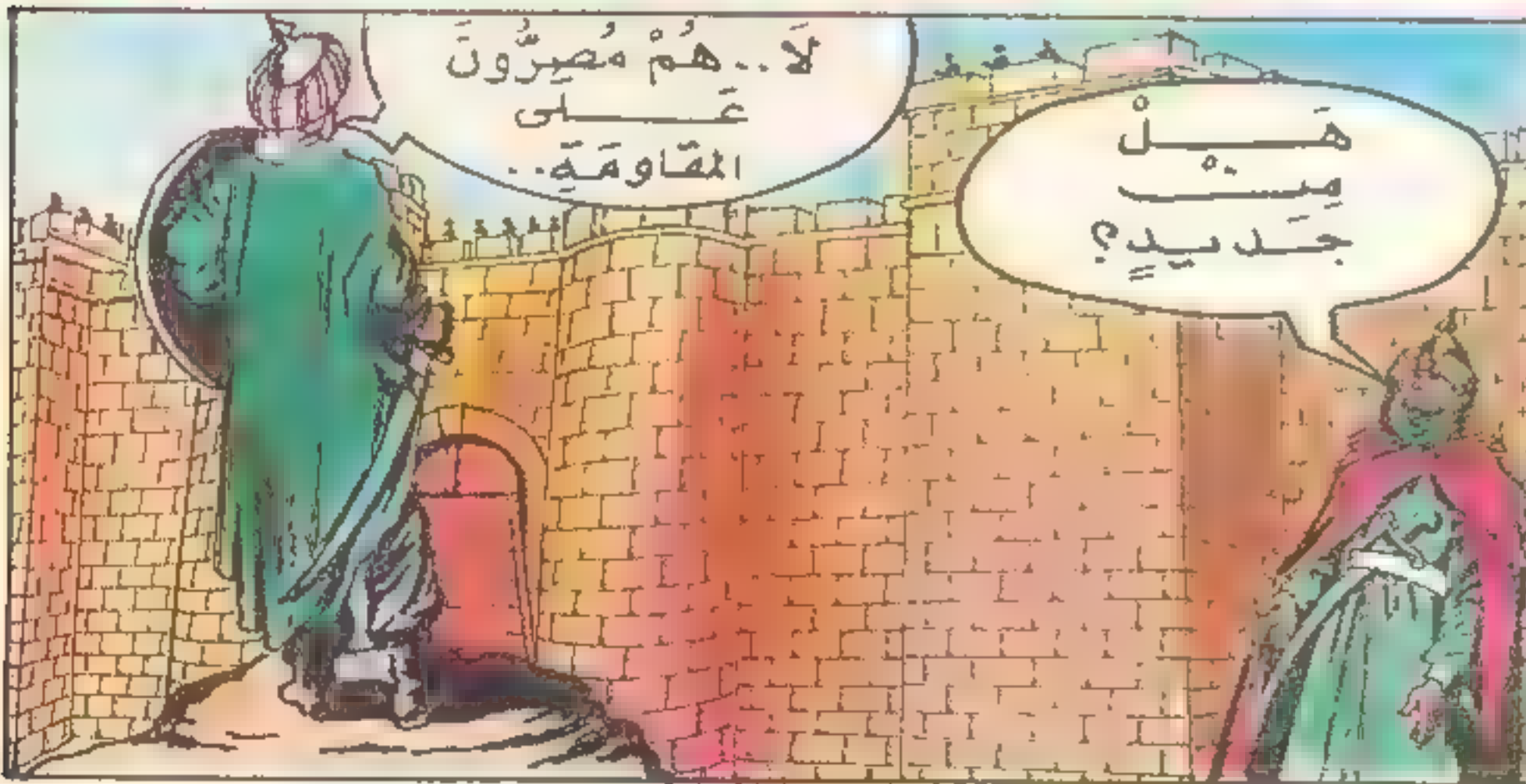
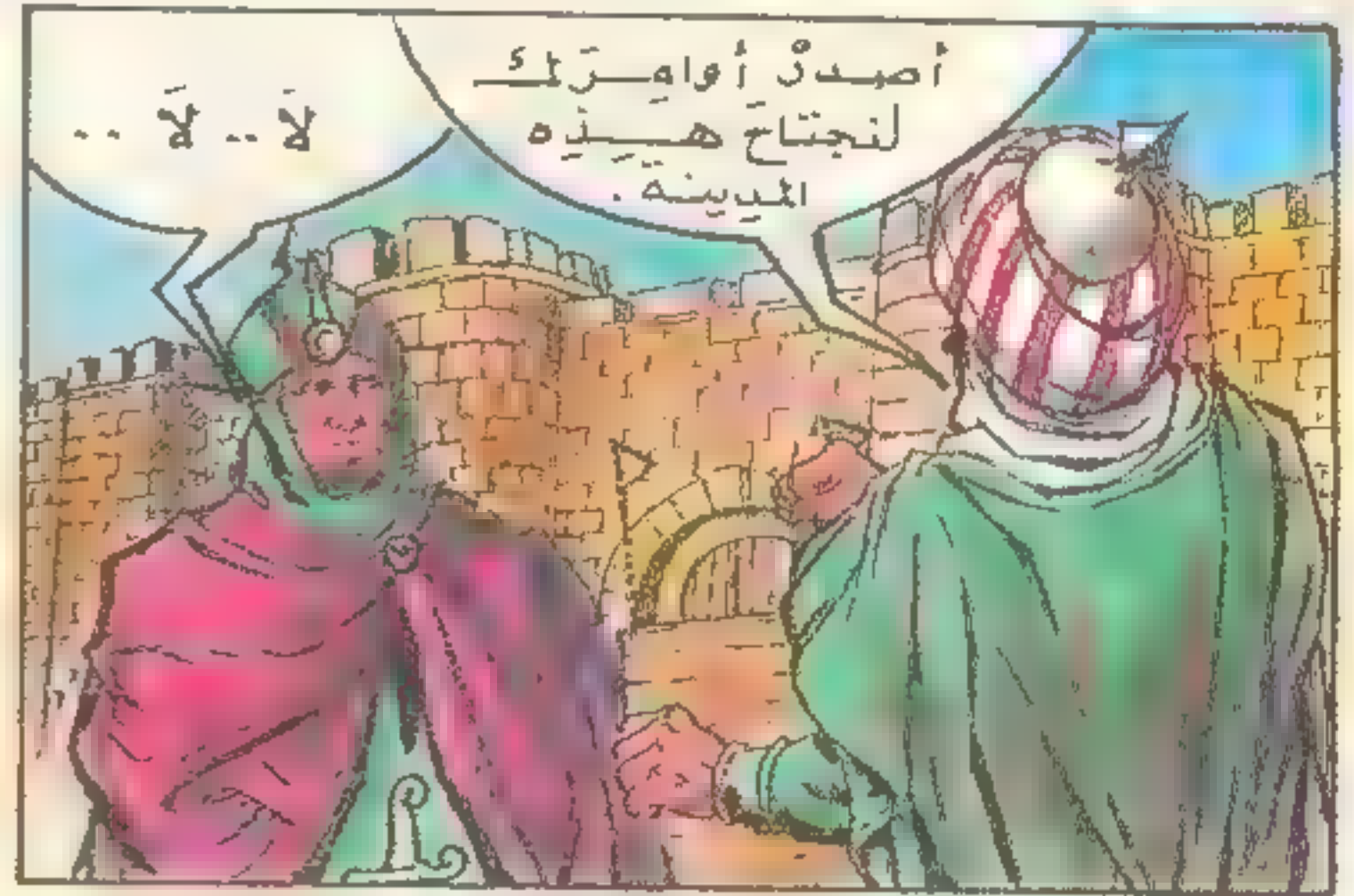


عمارة ووفاء

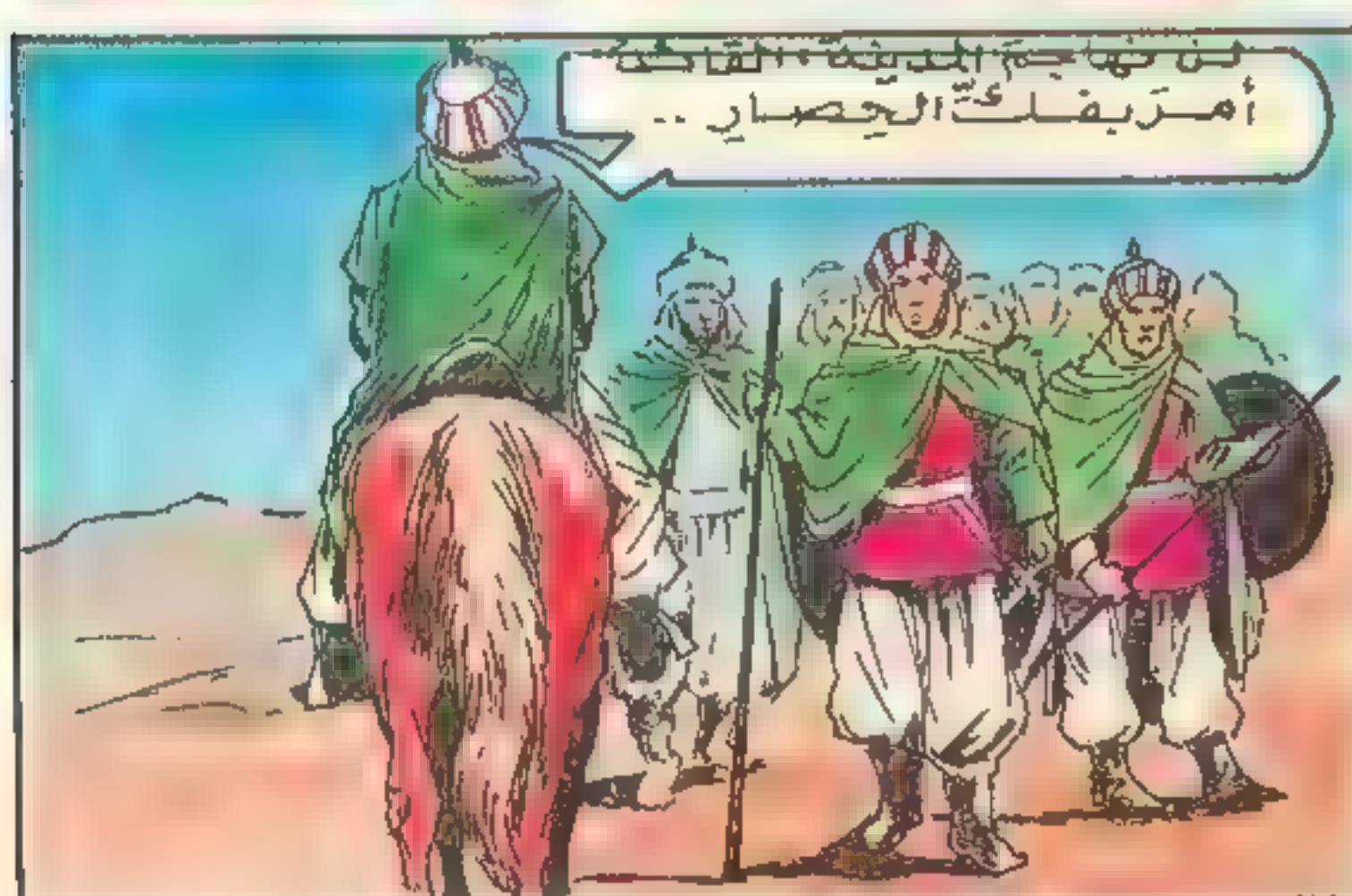
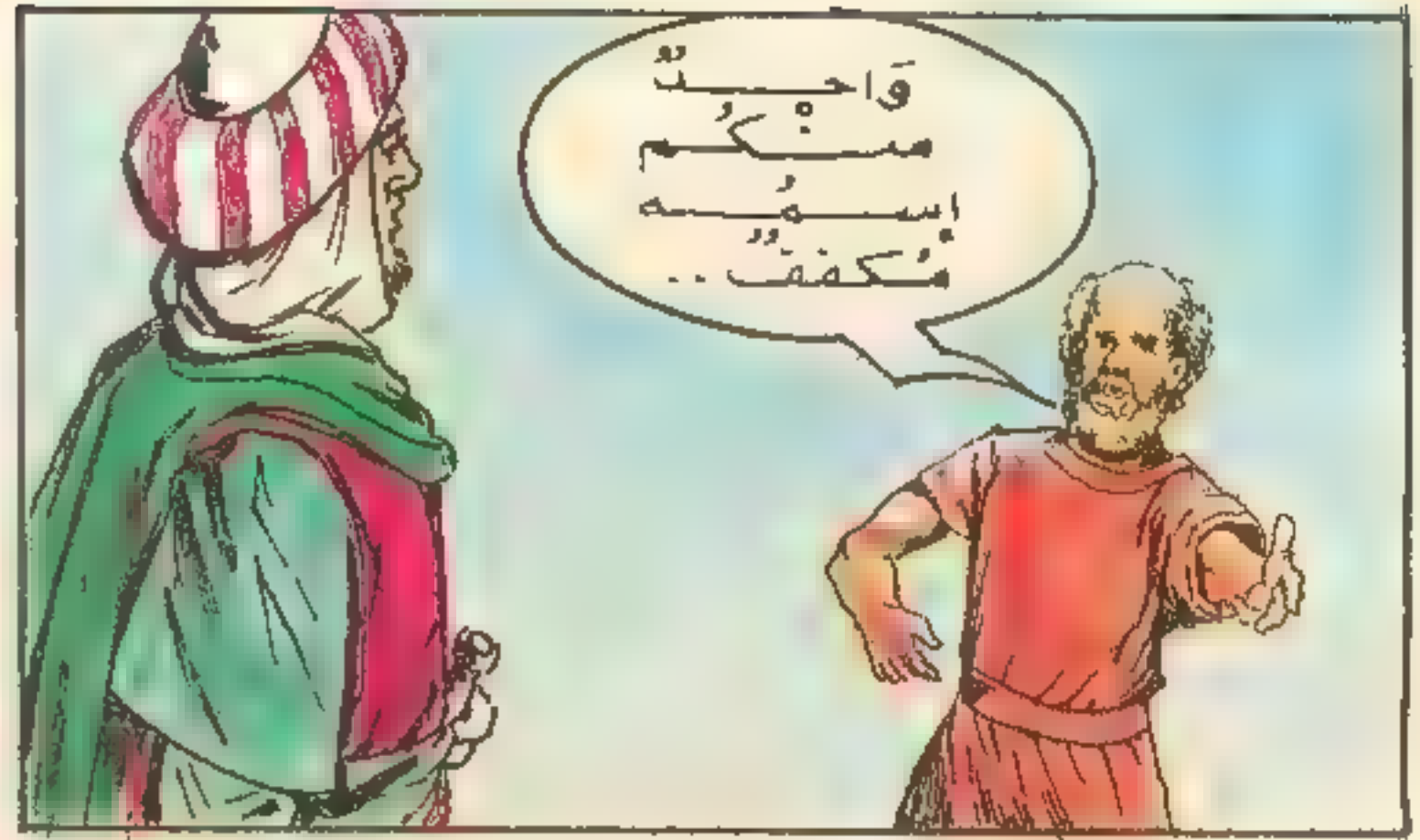
كَارَتْ مَدِينَةُ فَارِسَ تَقَعُ بَيْنَ أُيُودِي قُوَاتِ الْمُشَاهِدِينَ لِعَرَبِ
الرَّاهِقِينَ ، بِقِيَادَةِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ .. وَفَقَدْ بَعَثَ
الْقَائِدُ الْبُزْجَ لَمْ يَزَلْ قَطْرَ بَكْتِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَحَاصِرُ مَدِينَةَ
إِسْمُهَا «السُّوسَى» وَإِذَا بِهَذِهِ الْمَدِينَةِ تَصَحُّدٌ لِلْجِيَارِ
وَتَرْفُضُ أَنْ تَسْتَسَلِمَ .

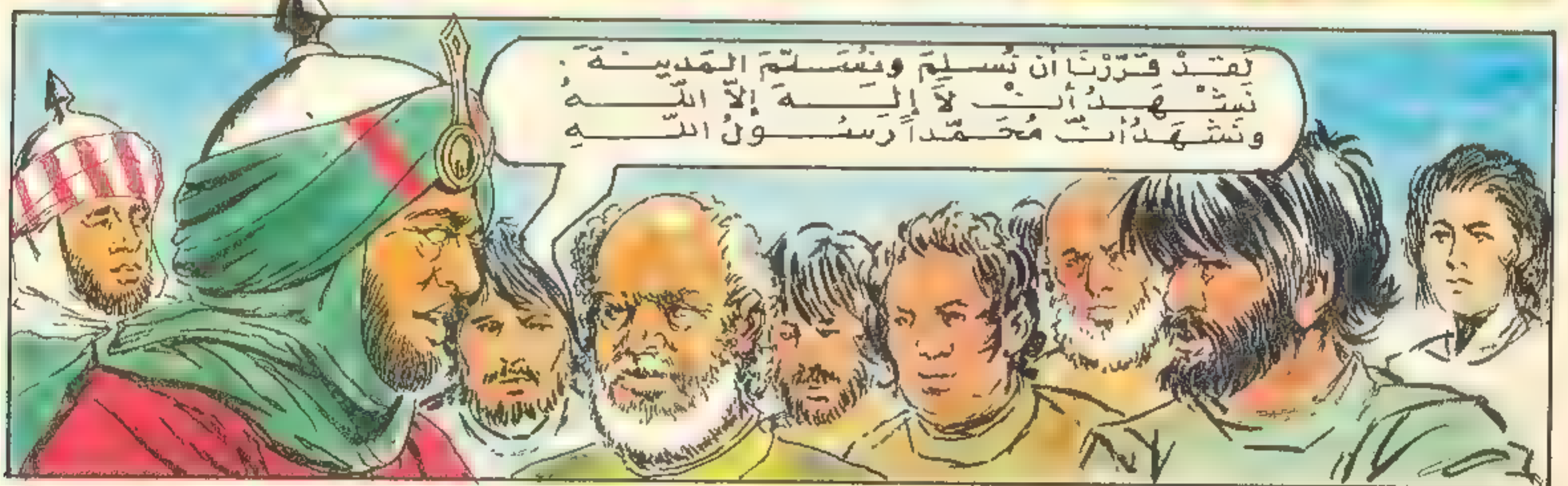
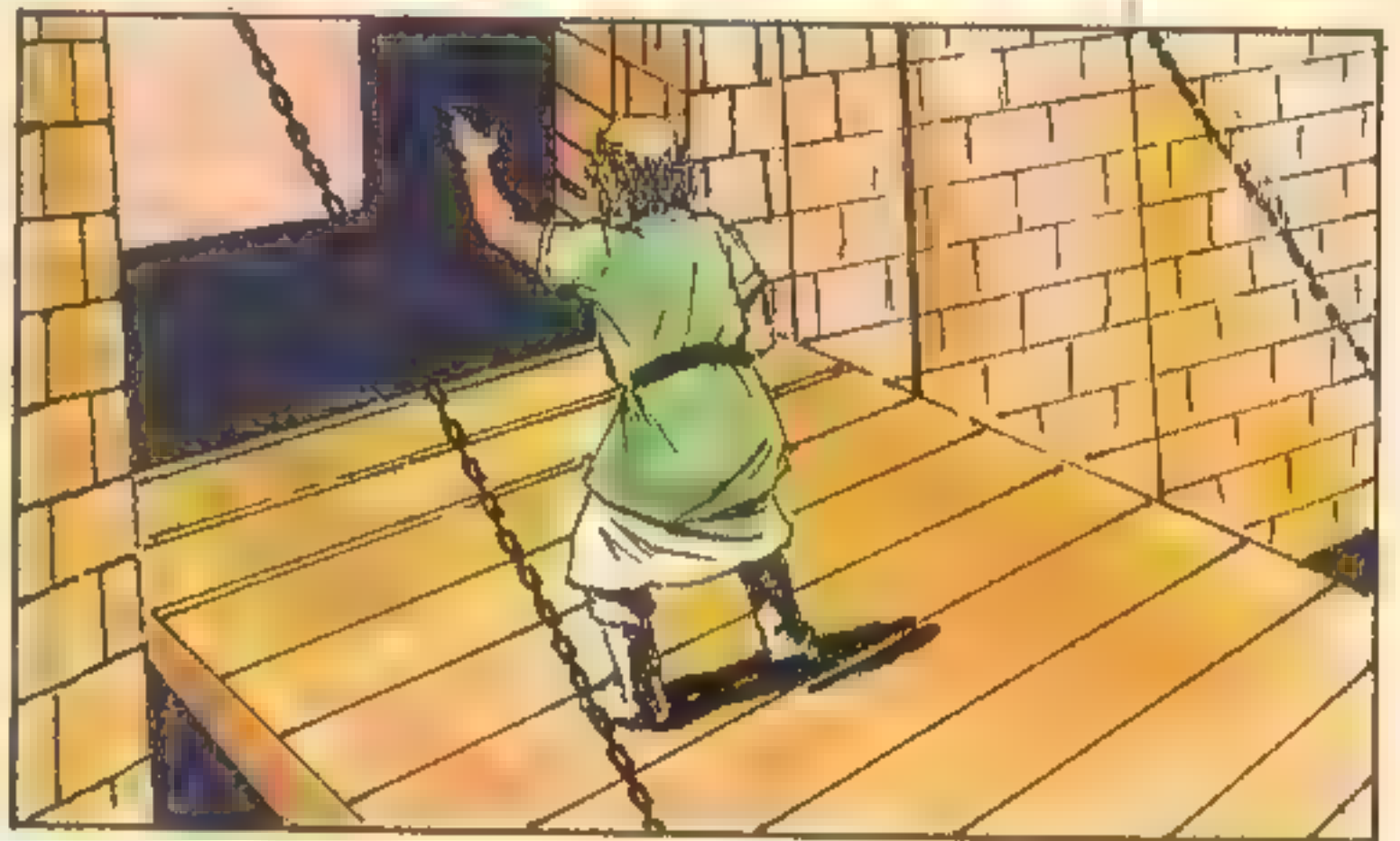
رِسْمٌ : رَفَعَتْ عَفِيفُ

بِسْيَارِيو ، عِبْدَ التَّوَابِ يُوْسُفَ











لعلمي في فيسيا .

طاهر : ربما تكون هذه مسألة تجارية
محنة .

فاخر : قد يكون هذا الاحتمال صحيحاً ..
إلا إذا ثبت أن هؤلاء الرجال يتعقبوننا وفي
هذه الحالة سيختف الأمر تماماً ..

* * *

كان القلق واضحاً على وجه العم راضي
وهو يجلس وسط أعضاء الفرقة ٤٧ وكانت
عنده لا تفارقان باب المطعم كأنه ينتظر قدوم
شخص ما .. وبالمثل على الناحية الأخرى كان
الرجال ثلاثة لا تغفل عيونهم عن الباب لحظة
وقفاً ظهر على الباب رجل يبدو في
الأربعينات من عمره ، أنيق في مظهره يحمل في
يده حافظة من الجلد الأسود .. وبعد أن تجول
بصره وسط الحاضرين .. تقدم مسرعاً إلى
حيث يجلس العم راضي . وقال له : نهار سعيد
ياسيد راضي .

راضي : أهلاً بك ياسيد برمين .. كنت
أنتظر .. تفضل بالجلوس .

برمين : من هؤلاء الأولاد .. لم أكن أنتظر
أن أجد معك أحداً غيرك !! ..

راضي : لا تخش شيئاً .. لأنهم أقاربى ..
وهم ليسوا صغاراً بالقدر الذي تخاف منه .

برمين : على العموم هذا من شأنك .. نحن
جاهزون .. ومهمتنا انتهت عند هذا الحد
وعليك أنت الباقي حتى تصل إلى ميناء
لاسكندرية في مصر .. وهذه هي المستندات
حافظ عليها جيداً بالآن .. إتبعني إلى الخارج
وساراً معاً إلى مكان انتظار السيارات الفسيح
وكان أعضاء الفرقة ٤٧ يتبعونها من وراء
رجاج النافذة العريضة وهم يتساءلون عن
حقيقة شخصية ذلك الضيف الغريب . وماذا
تحتوي هذه الحافظة .. لاشك أن العم راضي
يخفي وراءه سرّاً كبيراً .. ولكن هل آن الأوان
ليكشف هم عنه .

* * *

وبينهم هم في تساؤلاتهم .. إذا بهم
يشاهدون رجلاً عملاقاً تبدو نظرائه قاسية

بدقة وإهتمام بالغين ثم بعد ذلك كتب رقم
لوحات الشاحنة المعدنية في مفكرة كانت
معه .

عابد : إن الشاحنة بعيدة عنا يا باسم .. هل
تلاحظ فيها أي شيء يلفت النظر ؟

باسم : إثنى ألمع كلمة الاسكندرية مكتوبة
باللغة الانجليزية بلون أسود على أحد أركان
الحاوية الصفراء .

طاهر : هذا شيء غريب مُنفذ للنظر ..
وبعد أن انصرف السيد برمين في سيارته ..
رجع العم راضي إلى الأصدقاء وجلس معهم
وهو يلزم الصمت التام .

أما أعضاء الفرقة ٤٧ فكانت أعينهم كنهم
تتركز على الشاحنة الغامضة ..

(البقية في العدد القادم)

تدخل المطعم بخطوات سريعة وتلفت يمينا
وتساراً ثم توجه نحو الرجال الثلاثة ..

باسم : يبدو أن هذا الشخص هو السيد
زيجل لأن ملامحه وقامته المديدة تدلّان على أنه
الماني ..

طاهر : إذن .. لم يبق أماننا الآن إلا معرفة
السيور كالوشى الإيطالي ..

وصل السيد برمين مع العم راضي إلى
موقف السيارات .. وهناك توقفا أمام شاحنة
عملاقة تسحب وراءها عربة طولها أكثر من
عشرة أمتار تحمل فوقها حاوية ضخمة صفراء
اللون . ذهب السيد برمين إلى ثلاثة رجال
أقرباء يقفون بجوار الشاحنة وقدم إليهم العم
راضي واشتركوا جميعاً في الحديث .. ثم أخذ
راضي يدور حول الشاحنة ويتفحصها ويعاينها

五

في عالم الحيوان



(٨) قتل اليوم - يصاحب
الرعد .
(٩) أجاب - ضعف -
لفظة ألم .
■ الكلمات الرئيسية :

(١) أمشي - فلك أو
مسار .
(٢) لاذت - بسط .
(٣) دق - عاصمة فرنسا .
(٤) يشحذ .
(٥) قنوط - صلة دم .
(٦) مدن هامة - زمن
طويل .
(٧) من الفاكهة .
(٨) عمر - ناحية اليمن .
(٩) قط - خوف .

■ تدور هذه المسابقة في عالم
الحيوان ، في البر والبحر والجو .
إذا استطعت أن تحل مسابقة
الكلمات المتقاطعة ، فستجد في
الصف الأفقي (٥) اسم أحد
هذه الأحياء .

■ الكلمات الأفقية :
(١) من أحمل فصول السنة
- حاجر .
(٢) حبس - حين .
(٣) للنداء - يستفسر .
(٤) نسفت - نبات
شوكي .
(٥) كائن حي .
(٦) سعيد - في السماء .
(٧) يقابلونه .

حول الدائرة السوداء

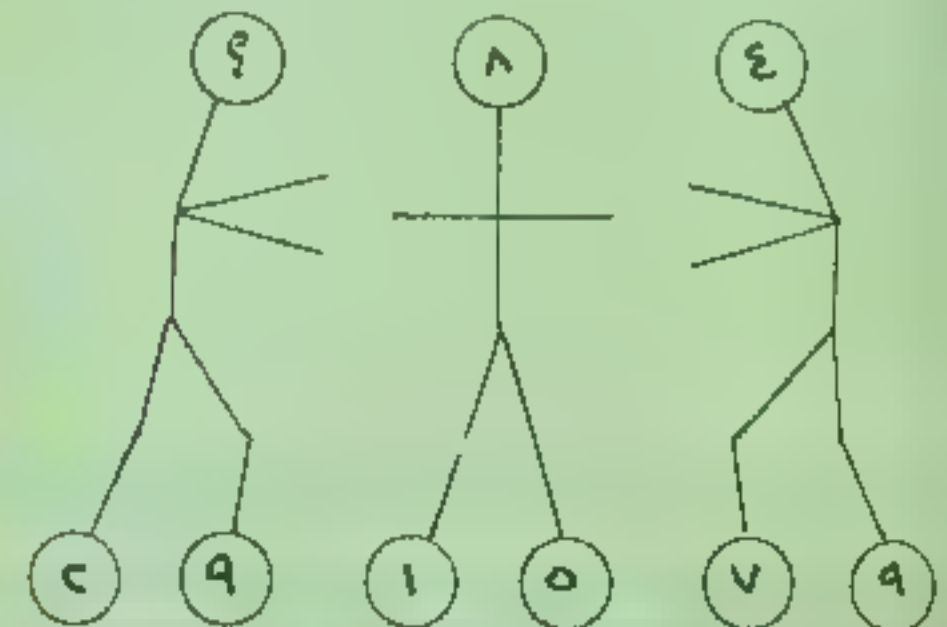
■ تحول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الأرقام اسم
عالم أو مخترع عالمي . إذا عرفت الكلمات التي تعطيك
معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف ،
بمكنتك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء .
تعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة
ذات الأحرف الأربعة لها المعاني التالية وفقاً للأرقام :

(١) أطا . (٢) يشدو . (٣) ننام عليه .
(٤) ألود . (٥) ينام . (٦) يبيح .
(٧) غائر . (٨) في الفم . (٩) يغدو .
(١٠) أقرب . (١١) يصمت . (١٢) أبناء .



الرقم في الرأس

■ من تأمل العلاقة بين الرقم الذي في الرأس والرقمين
اللذين في القدمين ، بالنسبة للرجلين الأول والثاني .
حاول أن تعرف الرقم الذي يجب أن يكون في رأس
الرجل الثالث ، في مكان علامة الاستفهام .



في الاطار السّميك

■ إذا عرفت الكلمات الثماني ذوات الأحرف الأربعة التي تُعطيك معانيها ، فستجد في الاطار السّميك إسم : قوة من قوى الجذب .

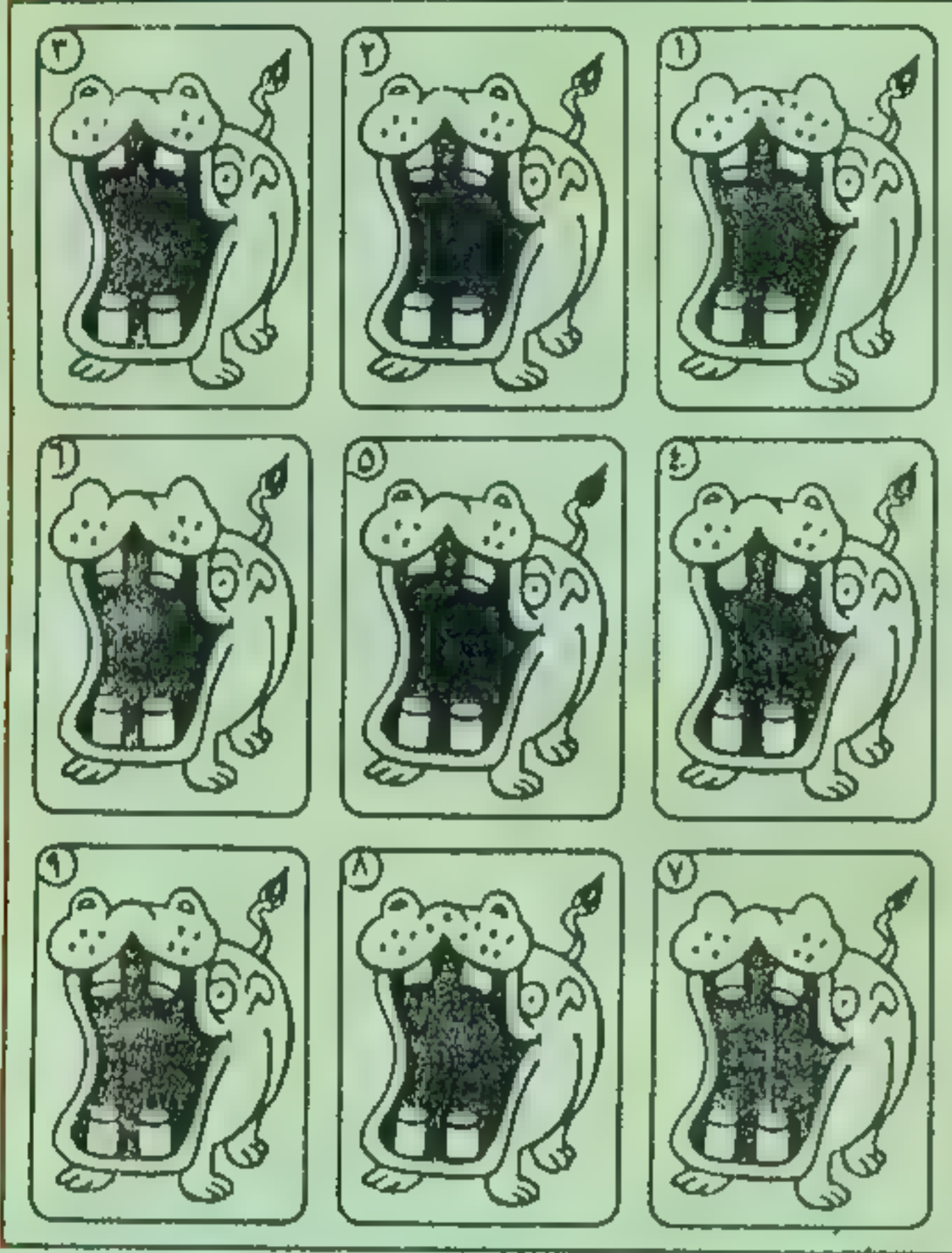
تُعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة .

- (١) أزيد . (٢) نحظر . (٣) يحطم . (٤) نتوء . (٥) يرتب . (٦) نحجب . (٧) فلّك أو مسار . (٨) أحرّ شهرى .

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		س			د		ك
ب		ق					ل

الخراييت

■ يش هذه الخراييت التسعة يوحد إثنان فقط مُتصقان هل تستطيع أن تُحدد رقميهما ؟



كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

بالعلم
مجلة لجيل الجديد

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢
حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤ (رقم) ١٤
حل المسابقة ٥

رقم العدد ٥٦

العنوان :

السن :

الإسم :

قورقور

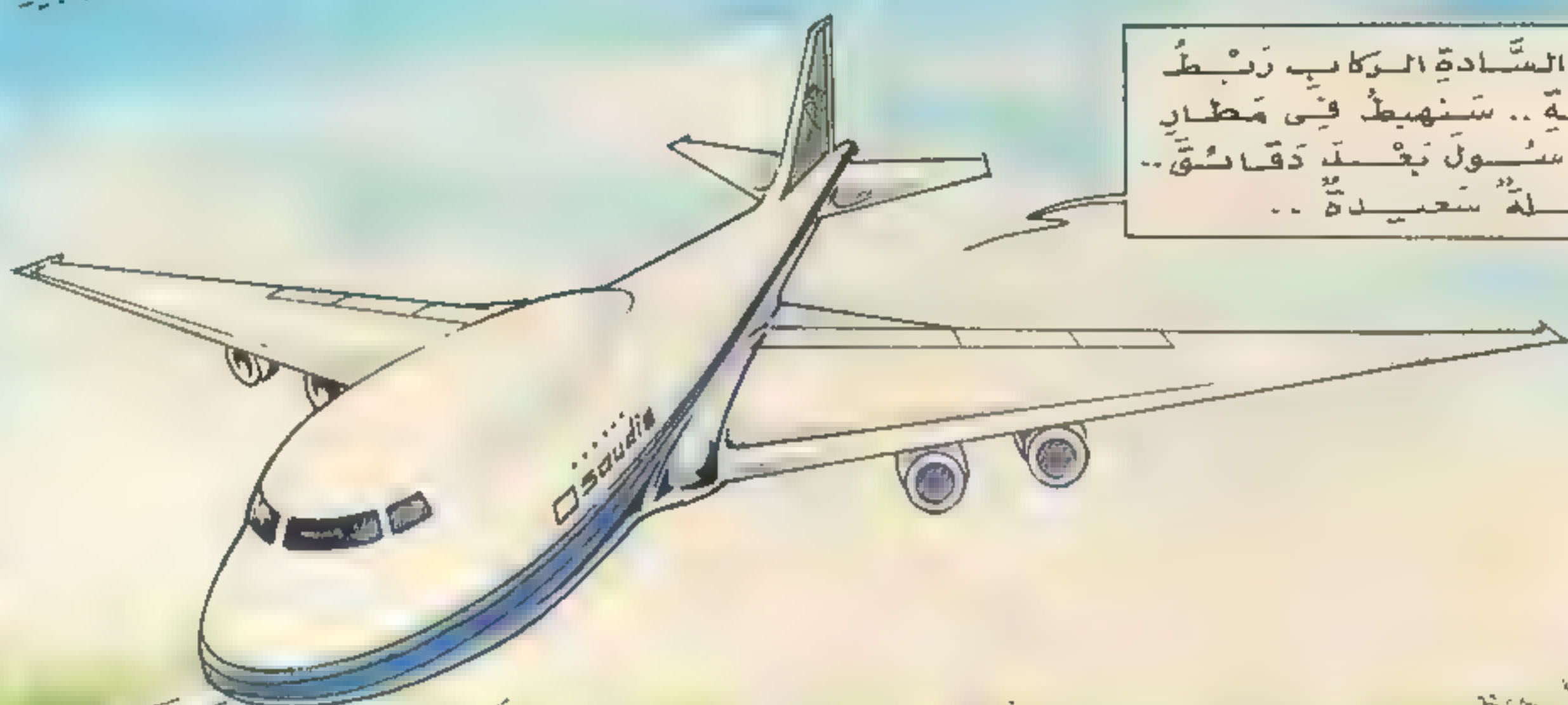


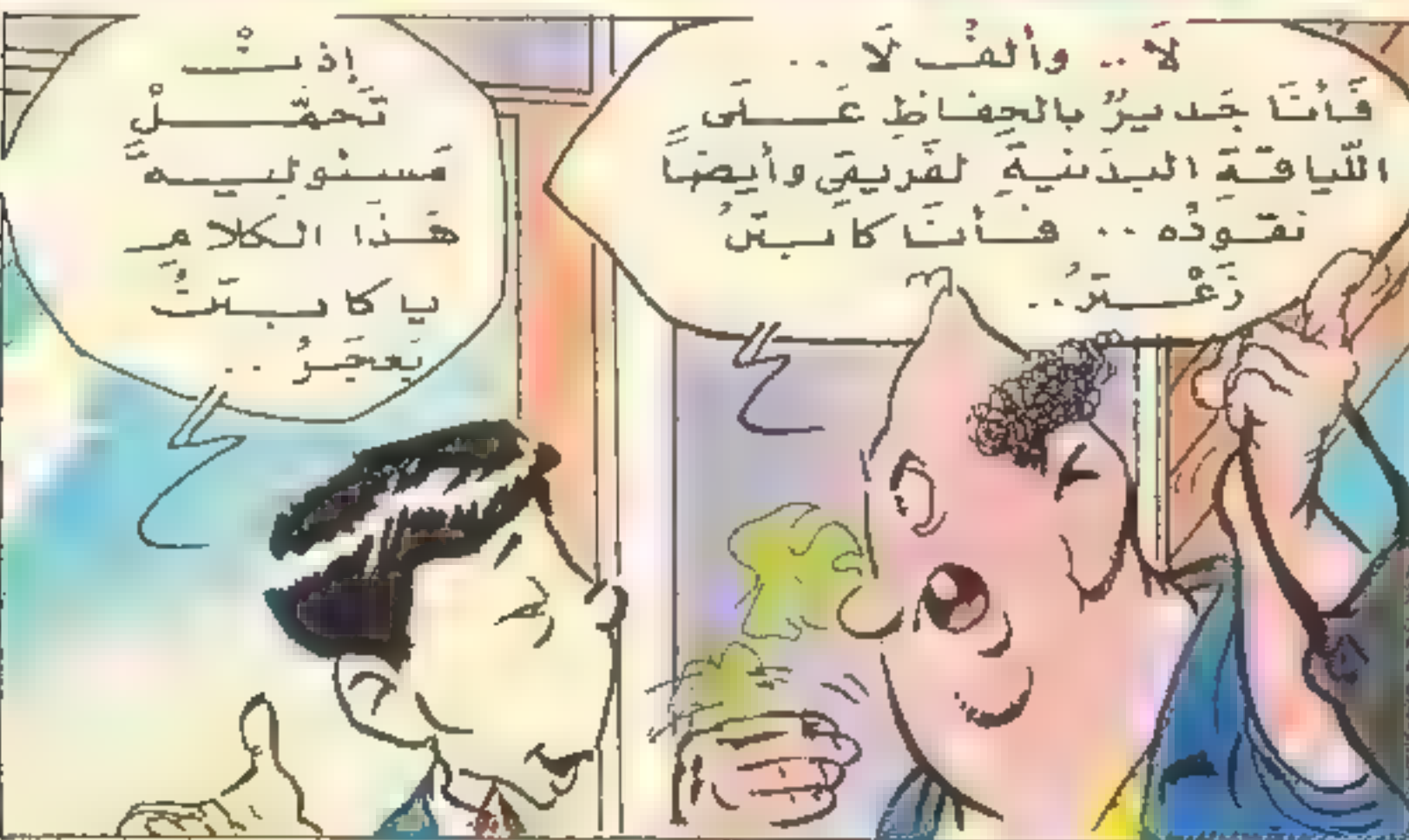
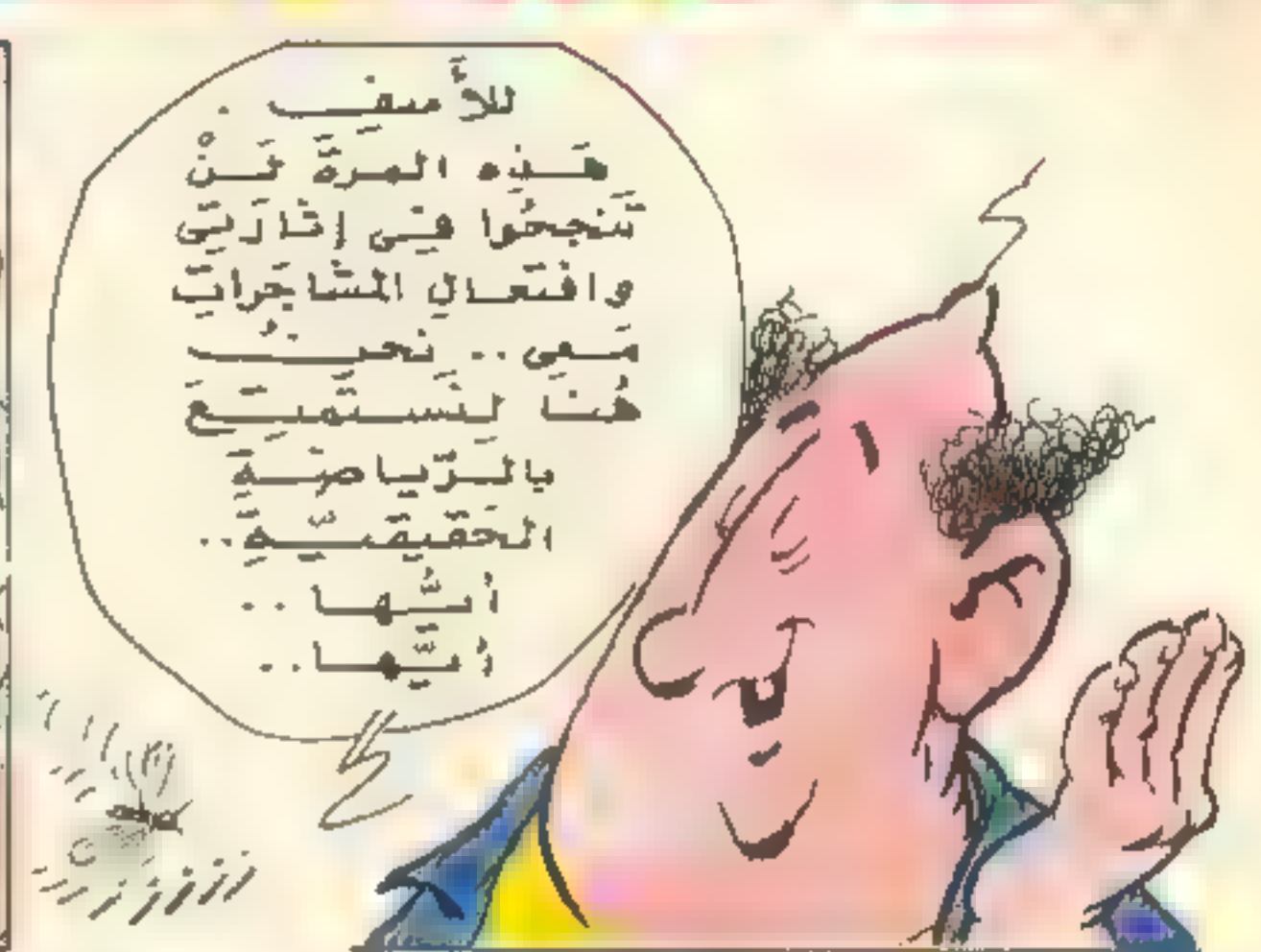
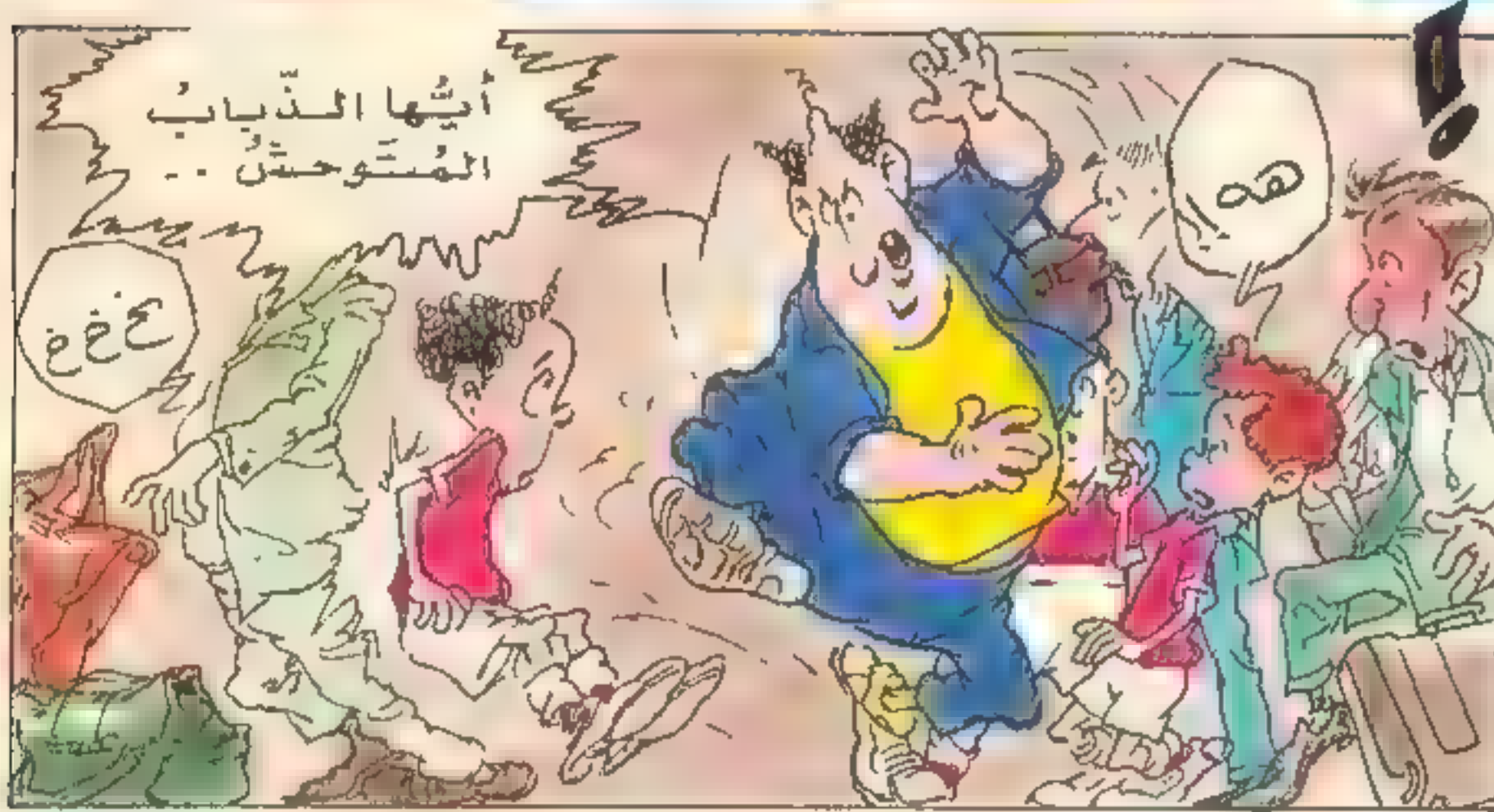
رېوم، فنواز

نصه، مؤنس زهيري

اللقمة الثانية، ناخص مايشر، نجمع الكابتن زعتر وقريوة السوري لكرة القدم في المصون على تذاكر فضوية بدرجة سول الاولمبية

على جميع السادة الركاب ربط
الاحزمة .. سنهبط في مطار
مدينة سول بعد دقائق ..
رحلة سعيدة ..







تندوق طعم

تمتع بطعم الجبنة الحقيقي مع كاسات، مثلشات وجبنة كريم المراعي. المراعي تتوقن الطعم اللذيذ لجبنة





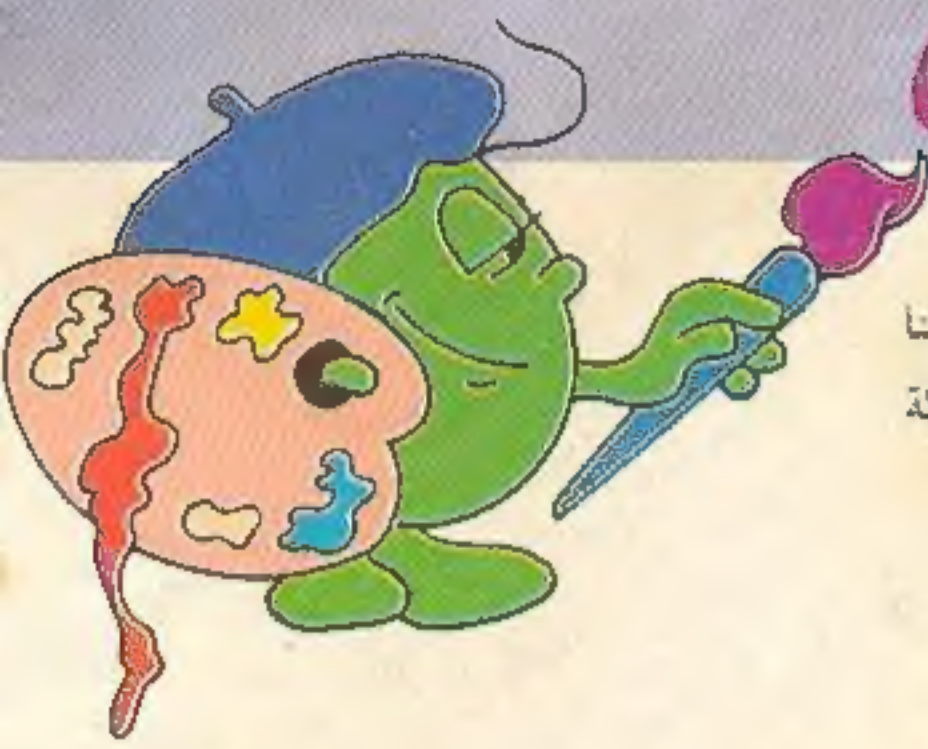
الحبنة!
غنية مغذية... ومرحة أيضا.
اشترأجبان المراعي اليوم
وتذوق طعم الحبنة اللذيذ.



TEAM P



نادي الرسامين



على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية .. أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي : ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية أكتب على المنظوف الخارجي (مجلة باسم)

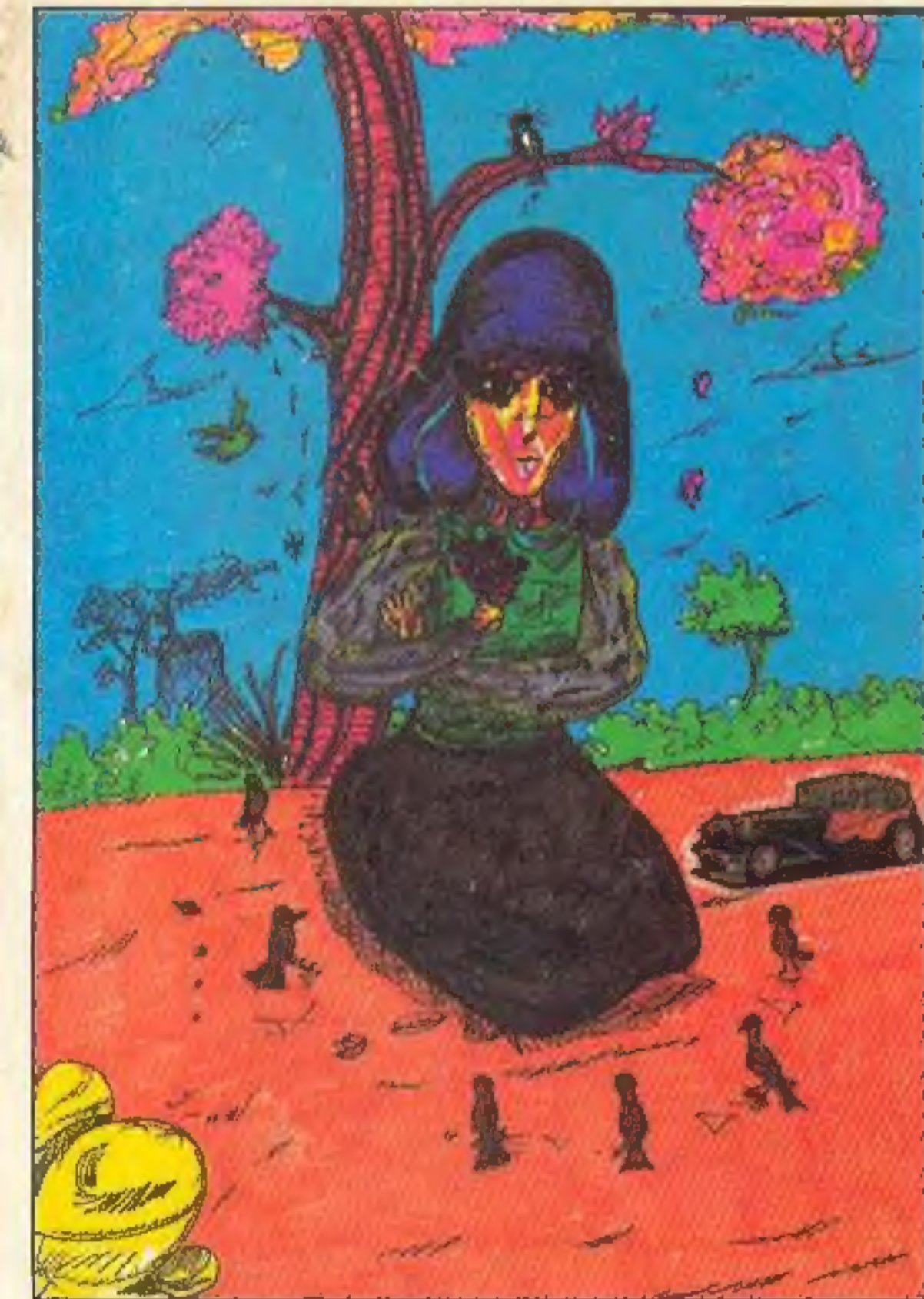


لا اله الا الله من الصديقة :

ليلي الشافعي



من الصديق : رامي طارق أحمد شهاب الدين - السعودية



زهور جميلة من الصديقة : منى أحمد قارع - السعودية لوحة جميلة من الصديق : عبده اسماعيل



مجلة الخيل الحديد



الناشر :

الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة - خلف سناد وزارة المعارف

المشرف على التحرير

جمال عنایت

المشرف الفني

سمير عبد المنعم

التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution

الإدارة العامة : ٦٦٩٤٧٠٠

ص.ب ١٣١٩٥١ الرياض ٢١٤٩٣

فاكس : ٦٦٠٧٩٠٨

٦٦٥٥١٢٩	٦٦٥٣٢٥٣	ت	جدة
٨٢٧٢٥٧٥	٨٢٧٣٣٦٢	ت	الدمام
٥٤٥٩٧٧٧	٥٤٥٩٩٠٠	ت	مكة
٤٢٣١١٦٤	٤٢٣١٨١٢	ت	تبوك
٤٩١٦٧٤١	٤٩١٦٧٣٧	ت	الرياض
٨٢٥١٤٣	٨٢٥١٤١٩	ت	الرياض
٧٤٩١٨٣١	٧٤٥٤٢٢٢	ت	الطائف
	١٢٢٠١٠٤	ت	حبران

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Soie Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations &
Marketing

هاتف	ص.ب	الإدارة العامة
٦٤٤٤٤٤٤	٢١٤٢٢ حدة ٥٤٥٥	فرع جدة
٤٧٧١٠٠٠	١١٤١٢ الرياض ٤٦٨١	فرع الرياض
٥٤٥٠٥٤٥		فرع مكة المكرمة
٨٤٢٠٤٣٤	٣١٤٦١ الدمام	فرع الدمام
٢٢٥١١١١	٥٢٢	فرع أبها
٧٣٦٦٦٩٠		مكتب الطائف ١٢٤٥
٥٣٣٩٢٣٥	١٣٢٢	مكتب حائل
٢٢٣٢٢٠٠	بريدة	مكتب القصيم ٢٣٢
٣٢٢٣٦٦٦	٨٨٥	مكتب بقيق
٣٥٣٥٦٧٥		مكتب لندن المركز الصحفي

الإشتراك : قيمة الإشتراك السنوي ٥٢٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية . وترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم ص.ب ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

اصحك مع باسمة





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها